

# ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 27 (401) 19 июля 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Этот День города можно заносить в книгу рекордов Липецка. Самый длинный — день рождения города отмечали пять дней. Самый массовый — больше 150 тысяч липчан активно участвовали в мероприятиях. И самый масштабный — праздник прошёл на 50 площадках. Как это было — вспоминаем с «Первым номером».

## Подарить свои талант и тепло

В новых микрорайонах день рождения Липецка начали отмечать уже в среду. «Праздник с доставкой на дом» пришёл в 44 двора. Джазовые оркестры, цирковые студии, танцевальные коллективы и певцы в эти дни пошли в народ. Артистами стали и сами жители. Самыми активными были дети — с импровизированных сцен в разных концах города звучали стихи Маршака, Михалкова, Чуковского и Пушкина. Дворовый концерт стал хорошей возможностью заявить о себе широкой публике и резидентам арт-гусовки. Проект липецкой Есенинки открыл и взрастил уже несколько звёзд, имена которых широко известны липчанам. Среди них и Екатерина Калининчева, которая исполнила песню Софии Ротару «Желаю тебе, земля моя».

— Это был очень интересный опыт: знакомство с новыми артистами нашего города, умение быстро подготовиться, быть открытым зрителю. В целом впечатление от праздника захватывает дух, — поделилась Екатерина. — Такие праздники нужны: много людей хотят посмотреть, послушать липецких артистов, кто-то хочет подарить городу свой талант и тепло.

— Я так рада, что дворовые праздники снова возвращаются, — рассказала Евдокия Васильевна. — В моё пионерское детство мы с подружками на выходных летом устраивали подобные концерты. Спасибо соседям, что терпели нас (смеётся). Все приходили со своими стульями. Выступление было недолгим — 10–15 минут, а потом взрослые сидели и разговаривали. Бывало, и столы накрывали. Дворовые праздники объединяют.

## Создать семью

Бульвар Сорокина в пятницу расцвёл. Здесь провели выездную регистрацию для 15 пар, которые участвуют в акции «Свадьба любимому городу». Первыми обменялись кольцами Владимир и Анастасия Власовы. Когда выбирали дату регистрации, не думали, что Липецк сделает им такой подарок.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

## ГОРОД-ПРАЗДНИК, ГОРОД-МЕЧТА

ГЕРОИ Z

**8** На защите Донбасса  
Липчане встретили бойцов Росгвардии

ТЕМА НЕДЕЛИ

**12** Трёхстороннее соглашение  
О форуме «Сообщество»  
Общественной палаты России

ГОРОДСКОЙ РЕПОРТАЖ

**17** Распахните окошко  
Двухлетней Ангелине срочно  
нужна операция на глазах

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

**18** Поход в Орду  
Этноэкспедиция  
в Иркутскую область





В честь 100-летия горсовета звание «Почётный гражданин Липецка» присвоили четырём жителям



Председатель городского собрания Крушеваца Предраг Вукичевич испытал себя в роли пушкаря



Шёлковый ковёр ручной работы подарил Липецку город Худжанд

Молодые и их гости были рады, что церемония пройдёт на свежем воздухе.

— Очень понравилось, всё было красиво и трогательно, — говорили гости.

В День города в Липецке на 106 семей стало больше.

### Стать побратимами

В субботу Липецк встречал делегации из Худжанда (Таджикистан), городов-побратимов Крушеваца (Сербия) и Грозного, соседей из ЦФО. Торжественный приём прошёл в городском Совете. Липецку подарили шёлковый ковёр ручной работы и таджикский национальный халат, две сумки тульских пряников, картины и гравюры. Продукты съедаются, остальные подарки хранятся в архиве. За годы празднования их скопилось более 400.

На торжественном приёме произошло знаковое событие. Ведущий, объявляя делегацию из Таджикистана, оговорился, назвав Худжанд городом-побратимом Липецка. Евгения Уваркина весело заявила: это знак, города в ближайшее время подружатся. Накануне в мэрии глава Липецка и заместитель мэра Худжанда Бахтиёр Бокизода подписали протокол намерений о сотрудничестве. Соглашение об установлении дружественных отношений и побратимстве между Липецком и Худжандом планировали подписать до конца года. После экскурсии по Нижнему парку, возможно, это произойдёт скорее. Гости были в восторге от того, как Липецк празднует свой День рождения.



Делегация из Таджикистана не уступила в твисте профессиональным танцорам ДК «Матыра». Площадка, посвящённая эпохе СССР, стала одной из самых популярных



«Праздник с доставкой на дом» прошёл в 44 дворах

### Раствориться в празднике

Главы делегаций на какое-то время стали детьми и растворились в празднике. Они с удовольствием чеканили монеты и примеряли казацкие папахи, дегустировали воду в бювете, а женщины запомнили, как её использовать. Исторический секрет открыл председатель департамента культуры Сергей Малько.

— В середине прошлого века приезжающие на наш Липецкий курорт дамы увозили с собой воду литрами. Потом замораживали её в формочках и протирали лицо. Считалось, что наша вода даёт хороший омолаживающий эффект.

Председатель городского собрания города Крушеваца Предраг Вукичевич вслед за Евгенией Уваркиной попробовал себя в роли пушкаря XVII века.

— Харашо! — бодро воскликнул слегка оглохший от выстрела серб.

— По словам главного реконструктора Павла Семёнова, я всё лучше и лучше стреляю, — рассмеялась на вопрос, не страшно ли было, Евгения Уваркина.

На площадке, где был представлен быт Советского Союза, таджикская делегация не уступила в твисте профессиональным танцорам ДК «Матыра». А потом гости вспомнили своё пионерское детство и даже несколько речёвок.

— Я сам рождён в Советском Союзе. Мы все скучаем по той общности и дружбе, — сказал генеральный директор Торгово-промышленной палаты Согдийской области Таджикистана Мухаммаджон Мухамеджанов. — Хотелось бы вновь ощутить вкус той жизни.

Дольше всего гости задержались в казачьей станице. Здесь пел победитель конкурса «Казачьи родники», воспитанник школы искусств № 2 Марк Горбунов. И чем больше народа собиралось вокруг восьмилетнего мальчишки, тем больше он распевался, нисколько не стесняясь высокой публики.

— Уже год пою, — рассказал про себя Марк. — Мне всё нравится в казачьих песнях. Чувствую в себе талант. Мне вообще не тяжело петь.

### Получить признание

Награждение почётных граждан прошло в торжественной обстановке в театре имени Толстого. Зал был полон. Когда называли имена, он взрывался аплодисментами. Ежегодно из предложенных липчанами кандидатур выбирают двоих. В этом году, в честь 100-летия горсовета, знаки отличия получили четверо: почётный дорожник России профессор ЛГТУ Борис Бондарев, профсоюзный лидер работников культуры Клавдия Копёнкина, заслуженный врач России главный врач поликлиники Новолипецкого медцентра Александр Душкин, заслуженный учитель России бывший директор гимназии № 1 Виктор Цопа. Когда назвали его имя, в зале встали.

— Виктор Михайлович — великий учитель, — сказала одна из аплодирующих женщин. — Моя дочь у него училась, внуку тоже повезло. ЕГЭ сдавал без репетиторов — так поставлено было обучение в первой.

— Примите искренние слова благодарности за ваш труд, — обратилась к почётным гражданам Евгения Уваркина. — Уверена, он станет прочным фундаментом для будущих поколений. Хочу попросить вас продолжать активно участвовать в жизни города. Нам необходимы ваш опыт и ваша мудрость. Ваши советы помогут сделать Липецк красивым и комфортным, одним из лучших городов России.

### ГОРОДА ГОВОРЯТ О ЛИПЕЦКЕ



#### Крушевац, Сербия

— Желаем всем нам, чтобы в будущем наши отношения росли, развивались и были ещё крепче! Большие поздравления липчанам с Днём города от жителей Крушеваца.



#### Худжанд, Таджикистан

— Желаем Липецку больших побед, процветания, динамичного роста и совместных проектов. Мы уверены, что построим между Липецком и Худжандом мост дружбы и доверия и у нас всё получится.



#### Воронеж

— Поздравляем липчан с Днём города. Особым праздником в этом году делает 350-летие Петра, с лёгкой руки которого Воронеж и Липецк начали писать уникальную летопись военно-морского флота России. Сегодня Воронеж и Липецк в тесном сотрудничестве делают Центральное Черноземье мощнейшим регионом, с его уникальной историей, культурными традициями. Мы очень гордимся нашими тесными дружескими отношениями. Мы искренне хотим, чтобы достижений стало как можно больше. И чтобы вы в свою летопись вписывали всё больше достойнейших страниц. Тепла, благополучия, удачи во всех начинаниях.



#### Курск

— Липецк бесспорно молод по сравнению с Курском, которому в этом году исполняется 950 лет. У Липецка неповторимый облик, который всегда очаровывает, когда сюда приезжаешь. И понимаешь, сколько труда вложено жителями, чтобы город был таким красивым. Мы уверены, у Липецка блестящее будущее.



#### Грозный, Чеченская Республика

— Поздравляем липчан с Днём города. Желаем Липецку удачи, счастья, динамичного развития.



#### Орёл

— Поздравляем вас с Днём города. Видны большие изменения, город динамично развивается. В Липецке живут красивые, добрые, замечательные люди. Продолжайте двигаться только вперёд.



#### Белгород

— Поздравляем ваш прекрасный город с праздником. Белгород и Липецк связывают тёплые человеческие отношения, общие проекты и дела. Процветания вашему городу. С днём рождения, Липецк!





Выездная регистрация в рамках акции «Свадьба любимому городу» прошла на бульваре Сорокина для 15 пар



— Почётные граждане — это золотой фонд Липецка. Эти люди прославили свою малую Родину, внесли большой вклад в развитие родного города, — сказал председатель горсовета Александр Афанасьев.

**Услышать музыку трамваев**

В эти дни в Липецке было много музыки. Особенно удивительно было, что она лилась и из трамваев: гремели гимн Липецка, «Гимн горняков и металлургов», «Город мой», «Мы — металлурги».

— Эх, прям на трамвае захотелось прокатиться. Вот бы везде на транспорте музыку включали, — завистливо проводил взглядом вагон ожидающий автобус мужчина. — Я бы подпел.

**Спеть вместе**

Подпеть можно было на дискотеке 90-х, которая в субботу вечером собрала у «Звёздного» больше 5 000 человек. Для липчан спели Вячеслав Быков, Александр Айвазов, Георгий Барыкин, Павел Соколов из группы «На-На».

В этом году в Липецке сделали три концертно-танцевальные площадки. Пока родители ностальгировали под хиты своей молодости, молодёжь отрывалась на пенной дискотеке на Зелёном острове.

Центральной площадкой праздника стала площадь Петра Великого, где липчане ждали почти на 40 минут опаздывающую певицу Ханну (Анна Иванова). Но 50-тысячная толпа была очарована звездой 2010-х и подпевала её хитам «Омар Хайям», «Мама, я влюбилась в него», «Французский поцелуй».

**Презентовать гимн Липецка**

Завершением субботнего вечера стало исполнение песни «Липецк, я с тобой!», которая может стать гимном города. Её представил автор Владимир Атабекян и его группа «Папа Ли». Презентация песни в буквальном смысле слова была фееричной. На последних аккордах в небо взмыл фейерверк в цветах российского триколора.

Текст: Наталья Горяйнова

Фото: Сергей Паршин, Оксана Макарова

липчан собрал «Матч звёзд»

танцевали на дискотеке у «Звёздного» под хиты 90-х

отрывались на вечеринке на Зелёном острове

участвовали в праздниках во дворах

посетили фестиваль «Липецкое городище»

услышали гимн Липецка на площади Петра Великого



В День города открыли обновлённую улицу Плеханова и испытали возможности «Умной остановки»



100 машин, 40 мотоциклов и 20 квадроциклов стали участниками автопати на Зелёном острове



Праздничные концерты прошли на трёх площадках: у «Звёздного», на Зелёном острове и площади Петра Великого. Они собрали больше 60 тысяч человек



**Город-герой Тула**

— Поздравляем вас с Днём города и Днём металлурга. Самое главное богатство Липецка — люди, которые на протяжении больше трёх столетий развивают город, вкладывают душу и сердце, чтобы город процветал. Нас объединяет то, что Тула, как и Липецк, отмечает День металлурга и 350-летие Петра I, который приложил руку как к созданию Липецка, так и оружейного производства в Туле. Хочется пожелать городу развития, процветания, чтобы в каждом доме слышался детский смех.



**Донецк (ДНР)**

— Мы высоко ценим дружеские отношения, которые сложились между Донецком и Липецком. Мы безмерно благодарны братскому народу за неравнодушие к судьбе наших жителей. Желаем всем жителям Липецка счастья, здоровья, благополучия. Мира и процветания вашему городу!



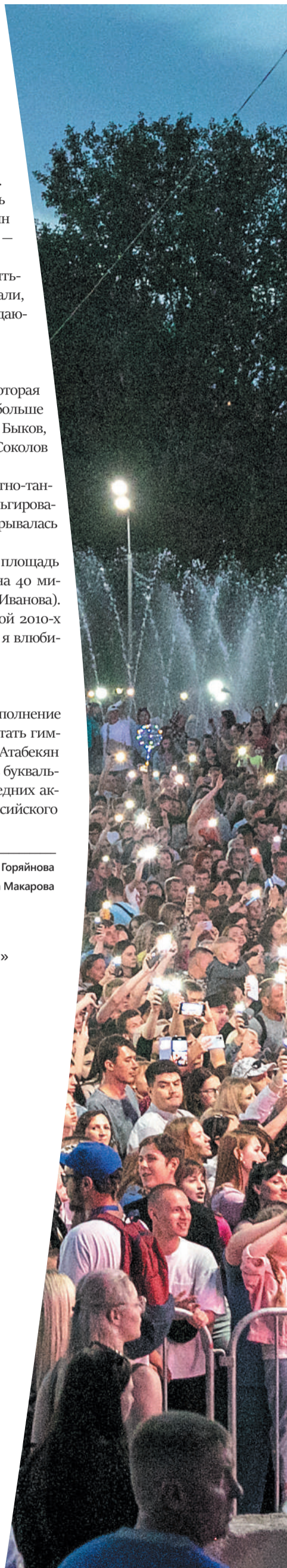
**Витебск (Беларусь)**

— Желаем славному городу Липецку благополучия, мира, добра, стабильности и процветания, а всем горожанам крепкого здоровья, счастья, новых свершений.



**Тамбов**

— Примите искренние поздравления с 319-летием города и Днём металлурга. История Липецка — история всей России, в которой были периоды тяжелейших испытаний, ратных подвигов и трудовых побед. Мировую славу Липецку принёс Новолипецкий металлургический комбинат, построенный около 90 лет назад. Жители города — это самое ценное, что у Липецка есть. Именно от них зависит, какой будет их малая родина в настоящем и будущем. Пусть ваш дом под названием «Липецк» будет наполнен радостью, любовью, теплом и светом.





## ЭТНОФЕСТИВАЛЬ «ЛИПЕЦКОЕ ГОРОДИЩЕ» СОБРАЛ 60 МАСТЕРОВ СО ВСЕЙ РОССИИ

**В**се три дня городского праздника, с 15 по 17 июля, в Нижнем парке проходил этнофестиваль «Липецкое городище». Уже с самого утра народу в парке полно. В основном ходят по торговым рядам. Покупают, правда, мало, в основном смотрят. Здесь всё на свете: от оловянных солдатиков и вологодского льна до тульских и архангельских пряников.

— Мы приехали из Архангельска. Продаём пряники «козули», — рассказывает Марина Бахорина. — Это всё ручная работа и бренд нашего города. В старину на севере пряники делали в форме домашних животных. Козы и овцы — это священные животные, признак достатка. Как у нас говорили: «Козулька в дар — достаток в дом».

Уличные артисты Илья и Мирон Борисановы приехали с отцом из Волгограда. Отец торгует коваными ножами, шашками, казацкими косоворотками и кубанками из чёрного каракуля, а они поют казацкие песни, вроде «Пуля ранила донского казака». Сегодня духовное здесь пользуется большим спросом, чем материальное. У отца торговля идёт неважно, а им в картонную коробку за полчаса работы накидали около тысячи рублей.

Юрий Власов с женой приехали из Волово. Чеканят на заказ памятные монеты. Могут отчеканить сувенир с липецким Городищем, с гербом Липецка или просто сердечко «под золото». Делается это так. Власов вставляет матрицу в пресс. На неё кладёт медную, мельхиоровую или латунную заготовку, накрывает её другой матрицей и со всего размаха бьёт по прессу кувалдой. Монетка готова.

— Бизнес не всегда прибыльный, — рассказывает Юрий. — В прошлом году закупили заготовки, заказали матрицы, но прогорели. Надеемся отбить расходы в этом году.

Свои монеты чеканят и реставраторы на площадке «Позднее Средневековье». Каждый час здесь показывают строевую подготовку, учат, как обращаться с мушкетом. Работают ремесленники — кто куёт гвозди, кто мелет муку.

Два года назад среди реставраторов появился новый персонаж Егор Ермолов. Он единственный в области, кто занимается военно-исторической реконструкцией эпохи Первой мировой войны. На фестивале у него нет своего лагеря. Егор непрерывно перемещается по всему парку с трёхлинейкой на плече и охотно демонстрирует своё снаряжение.

— Это оригинальный брезентовый патронташ 1917 года выпуска, — рассказывает реконструктор. — Патронташ на 100 патронов. Видите, по пять кармашков с каждой стороны. В кармашке по две обоймы. Когда я его купил, в нём оказался охотничий билет предыдущего владельца, выданный в 1926 году. Сзади, смотрите, подсумок для пакета первой помощи — там перевязочные материалы. За спиной рюкзак с лопатой и котелком. Ну, а из одежды — мундир, кожаные ботинки, обмотки, бриджи и шлем из марганцевой стали.



На площадке «Джентльменский клуб» прошли пять лекций об истории автомобилей, отмене крепостного права и месте Российской империи в геополитике XIX века. Их провели липецкие историки и краеведы. Слушателями стали в основном дамы



Восьмилетний исполнитель казачьих песен Марк Горбунов стал звездой этнофестиваля



Егор Ермолов — единственный в области, кто занимается реконструкцией эпохи Первой мировой войны

Может быть, самой забавной площадкой фестиваля стал продуктовый развал советский эпохи. Здесь всё, как в СССР: молоко в треугольных пакетах, сок на розлив и в трёхлитровых банках, соль, правда, не поваренная, а пищевая, как сейчас, но картонная упаковка очень похожа на советскую. Всё остальное тоже из Союза — механические весы с гириями и большие счёты с деревянными косточками. Главное, все цены в копейках, и принимаются только советские монеты. Соль, например, стоит 10 копеек. Но ностальгическая лавка осталась без выручки — ни у кого не нашлось советских денег.

Текст: Виктор Унрау  
Фото: Сергей Паршин



На площадке, посвящённой СССР, торговали за советские рубли, соль можно было купить за 10 копеек, солёный огурец — за 2



# ПЕТРОВСКИЕ ВОДЫ

В Быхановом саду прошёл первый фестиваль уличных театров



В Быхановом саду собрались 30 самодеятельных и профессиональных коллективов

«**ЧТО ТАКОЕ БУКВА L? ЭТО КОМУ КАК ПОНРАВИТСЯ. ДЛЯ КОГО-ТО L — ЛЮБОВЬ, ДЛЯ КОГО-ТО — ЛИПЕЦК**»

В субботу вечером аллеи Быханова сада в одночасье стали театральными подмостками фестиваля «Петровские воды». Это название он получил в честь 350-летия царя-реформатора Петра I, любившего красочные зрелища и знающего толк в театре.

В начале аллеи гостей встречает фокусник-иллюзионист Александр Крамаренко. Перед ним на столе колода игральных карт и сотовый телефон. Молодая женщина с дочкой на своё усмотрение вытягивают из колоды десять карт. Фокусник записывает по порядку их ранговые номера, женщина прибавляет к ним восьмёрку, набирает их на своём телефоне — и вызов приходит на мобильник фокусника. Девочка сияет от удивления и счастья.

— Фокусы — моё хобби, — рассказывает Александр. — Я показываю фокусы

и читаю чужие мысли — этакая уличная магия. В Липецке этим искусством профессионально занимаются человек пять. Люди любят что-то, что не поддаётся логическому объяснению, и вокруг нас всегда собирается куча народа. Фокусник, я думаю, украшение для таких праздников, как сегодня.

На фестиваль собралось 30 самодеятельных и профессиональных коллективов и тех, кто занимается театральным и околотеатральным искусствами в одиночку. В основном липецкие, но есть из Воронежа и из районов Липецкой области.

— Это не обязательно театры, — рассказывает главный режиссёр фестиваля Артур Круза. — Есть цирковые коллективы, есть иллюзионисты. Или, например, агентство «Сова». Ребята из «Совы» занимаются организацией детских празд-



Участники спектакля «Обыкновенная история любви в необыкновенном городе L» — центр циркового искусства «Ника»



ников, однако уже выросли до того, что ставят спектакли. Многие, наверное, слышали про их спектакль «Как Дракоша сказку искал». Важно то, что в Липецке и вообще в нашей стране просто огромное количество талантливых людей. И вот буквально три месяца назад появилась идея собрать их всех вместе в рамках Дня города и провести фестиваль уличных театров.

В парке три площадки для театральных представлений. Артисты распаковывают реквизит на газонах, переоделяются в палатках. Режиссёр липецкой творческой лаборатории «Театр «Под Деревом» Иван Карпов, похожий сегодня на бродячего артиста, принёс с собой невысокую металлическую вешалку с десятком крючков. На них висят пока безжизненные куклы, известные каждому ребёнку по детским спектаклям и мультфильмам.

— Я работал в Липецком театре кукол, — рассказывает Карпов, — а сейчас езжу по российским городам и весям и ставлю спектакли в тамошних театрах. А в качестве хобби периодически показываю свои небольшие спектакли и проекты прямо на улице. Здесь представляю «Балаган пустяков». Этот спектакль — мастер-класс для самых маленьких детей. Как правило, когда они приходят в театр, то просто смотрят. Здесь же героев представления можно потрогать, можно попробовать кукловодить марионетками или перчаточными куклами, короче говоря, попробовать себя в этом искусстве.

Больше всего на фестивале цирковых детских коллективов. Дети-циркачи кругом. С разноцветными большими мячами, с обручами и жонглёрскими кеглями.

— В День города у нас премьера спектакля «История обыкновенной любви в необыкновенном городе L», — рассказывает художественный руководитель центра циркового искусства «Ника» Юлия Ишманова. — Липецкие зрители впервые увидят соединение пантомимы, клоунады и циркового представления. Что такое буква L? Это кому как понравится. Для кого-то L — любовь, для кого-то — Липецк.

Особенность фестиваля «Петровские воды» — тут много мероприятий, в которых горожане стали не только посторонними наблюдателями, но и участниками разных представлений.

— Когда-то мы мечтали, чтобы наши общественные пространства зажили полноценной жизнью, были наполнены смыслом, — сказала Евгения Уваркина, которая появилась в Быхановом саду под руку с Петром I. — Сегодня Быханов сад стал излюбленным местом горожан, превратился в настоящий театр. Это ещё одно мероприятие, которое зародилось в Липецке, надеюсь, что оно станет для города традиционным.

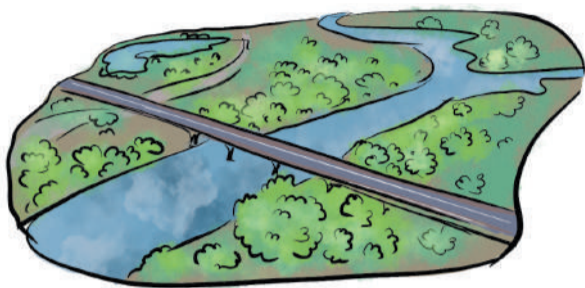
Текст: Виктор Унрау  
Фото: Сергей Паршин



## Если бы родные стены могли говорить

**В** День города местные жители традиционно много говорят о нём. А что сказал бы сам город о себе и о липчанах, если бы ему дали слово? Я прошла по липецким улицам и прислушалась. Передаю, что услышала.

## Река Воронеж:



— Моё нахождение здесь вообще противоречит какой-либо логике! Ну где Липецк и где Воронеж? Хотя, с другой стороны, хоть не Владивосток!.. Всё-таки по соседству. Я одно время хотела «тикать» отсюда, но ни автобусом, ни поездом, ни самолётом меня не наливают... А потом поняла, что городок классный! Байдарочники, гребцы меня то и дело приятно вёслами щекочут, люди на сапах, яхточках. Даже дворец у меня тут на берегу планируют открыть. Гребных видов спорта. Так я ж себя теперь императрицей чувствовать буду, не меньше.

## Дороги:



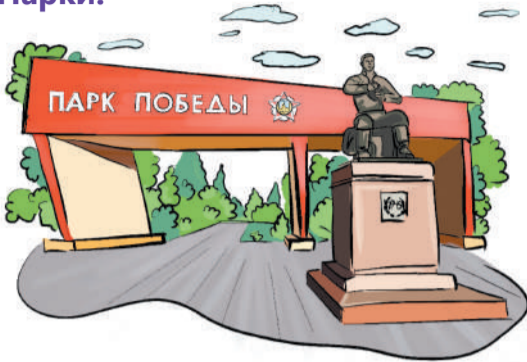
— Липчане, как же вы нас никак не поймёте?! Всё время ругаете и ругаете, что нам каждый год меняют «одежку». Вы, что, не понимаете? Очень обидно, когда у соседней дорожки уже новый асфальт, а ты в прошлогоднем... А липецкие дороги хотят быть самыми-самыми модными! И иметь асфальт в тренде каждого нового сезона. Прекратите на нас обижаться, лучше посмотрите, какие мы актуальные!

## Комбинат:



— Я знаю, что вы обижаетесь на меня за то, что я так много «курю». Но вы же знаете, что с каждым годом я стараюсь «дымить» как можно меньше, переходить на что-то максимально безопасное. Но я не могу «не курить»: работа у меня нервная, непростая, ответственная. Судьбы столько людей зависят от меня! Скольким я даю работу, помощь, продукцию. Стараюсь баловать вас праздниками, замутил крутой рок-фестиваль. Я вас люблю, липчане! Вы классные!

## Парки:



— Во всех других городах парки как парки, а у нас — культурные пространства. Потому что липчане — люди культурные: обычных прогулок по аллеям и бесцельных бесед на лавочках им недостаточно. Поэтому в наших парках проходят концерты, мастер-классы, анимационные программы, квесгты, конкурсы, совместные спортивные тренировки. А сейчас ещё и кинопоказы на Городище возобновили. Обычно городская культура живёт в ДК, музеях и театрах, а в Липецке она такая энергичная и свободолюбивая, что постоянно гуляет в парках.

## «Мужик с полотенцем»:



— Никак в толк не возьму: с чего вы взяли, что я держу полотенце? Ну и в чём тогда неофициальный смысл и посыл памятника? Иду на Центральный пляж купаться? Нетрезвый турист вышел из гостиницы блудить по липецким улицам, прикрыв срам казённым полотенцем? Нет, друзья мои. На самом деле я — «Отец с пелёнкой». Я — памятник всем хорошим липецким папам, которые не отлынивают от ухода за своими новорождёнными отпрысками, а наравне с матерью готовы самоотверженно кинуться в «бой», вооружившись свеженькой пелёнкой, и днём, и ночью.

## Мороженое и минеральная вода:



— Времени на комментарии у нас нет! Свяжитесь с нашими пресс-службами. У нас и в обычное-то время сплошные командировки, поставки, продажи, а сейчас — самый сезон! Хотя, конечно же, Липецку мы очень благодарны. За то, что дал нам имя, сделал нас каче-

ственными, конкурентоспособными, узнаваемыми, любимыми продуктами. Дал возможность так много путешествовать по России и за её пределами. Мы сбились со счёта, сколько тонн мороженого съедается и литров воды выпивается ежегодно. Особенно приятно, что сами липчане в этой статистике рекордсмены. Спасибо, что выбираете нас.

## Велодорожки:



— Всё больше и больше нас становится с каждым годом. В мечтах: «обнять» весь-весь Липецк своими витиеватыми «щупальцами». Правда, по нам частенько ездят мамы с колясками, притаптывают нас старики с палочками, но мы не обижаемся. Нужно время, чтобы все привыкли. Зато какой драйв ощущаешь, когда не один десяток пар колёс натирает твои бока. А сколько нас «полируют» самокатчиков, роллеров, скейтеров — липчане, катайте активнее. Мы вам всегда рады.

## Пётр I:



— А я с 1996 года наблюдаю за вами с площади. Думаю, отличный город всё-таки у нас получился. Но не без недостатков, конечно. Я бы посоветовал издать ряд указов. Во-первых, брить ноги и подмышки. А кто не пожелает — платить налог в городскую казну. Во-вторых, про чистоту и выбрасывание всякого сору. Предлагаю к моей давнишней практике возвращаться: бить кнутом и брать пеню с тех позорников, которые мусор где попало кидают и прочее оное допускают. Предлагаю прямо с Дня города и начать: всех смуглянов, на праздничном концерте под моими ногами мусорящих, лично буду глазами выцеплять и пальцем указывать. А коль ослушаются императорского указа, так мы их сразу на флот — служить! На три года! Ещё спасибо скажут, что не на 25 лет. А с устройством на флот оных проблем не будет — у меня связи. В-третьих, про Новой год. Это вы не трогайте, это я отлично тогда придумал на 1 января всё перенести. Кстати, касательно года этого: вся Русь-матушка нынче 350-летие моё празднует. Но так лобо, братцы, как в Липецке, нигде этот год не проходит. Челом бью, родненькие!



# ХРАНИТЕЛИ ЛИПЕЦКА

Сюрреалистичные образы в знакомых пейзажах — Театральный спуск стал площадкой для необычной экспозиции — «Липецк, которого мы ещё не видели» (о+). Мимо этой фестивальной площадки, организованной в рамках празднования Дня города, пройти невозможно. Яркие краски видны издалека и, говоря образным языком, льются с культурной возвышенности.

Выставка объединила художников не только Липецка, но и других городов, фотографов фото клуба «Буксир». Идеей вдохновителем проекта стала Елена Копылова. Фотографией увлекается около семи лет. Окончила профильное направление в Липецком техникуме сервиса и дизайна

— Меня давно восхищали художники, которые сочетают в своём творчестве иллюстрации и фотографии, — рассказывает Елена. — Предложила создать нечто подобное для нашего города. На мой взгляд, этот приём хорошо отобразил наш город и за счёт героев сформировал его положительный образ.

У выставки сразу несколько целей: рассказать о достопримечательностях и знаковых местах Липецка, привлечь внимание к цифровому искусству, передать уют и атмосферу любимого города с помощью известных сказочных персонажей и выдуманных художниками героев, что поселились на давно знакомых улицах, в скверах и парках, сделав их в одночасье таинственными. Получился этакий параллельный нам Липецк.

— В детстве мы все живём в вымышленном мире, — поясняет организатор экспозиции Ирина Хожайнова. — Нас окружают сказочные персонажи. Потом мы увлекаемся научной фантастикой. Почему мы не можем погружаться в фантазийный мир с помощью цифровых фотографий?

На конкурс пришло более 200 снимков со знаковыми местами Липецка. Иллюстрации прислали свыше 50 авторов.

— Участвовали художники из Москвы, Воронежа, Новосибирска, Красноярска, Томска и ещё множества городов, — рассказывает Ирина Хожайнова. — Мы организовали два опен-колла (специальная отборочная программа для художников, фотографов, театральных коллективов и любых других деятелей искусства для участия в каком-либо арт-проекте. — Прим. ред.). Обращали внимание на стиль авторов и их героев. Затем отправляли несколько снимков и просили изобразить на них вымышленный мир, который мог бы отразить атмосферу нашего города.

В итоге в экспозицию вошли 19 картин. С некоторых полотен прямо-таки выпрыгивают знакомые с детства сказочные персонажи.

— Очень люблю анималистику, — говорит иллюстратор Ася Карасик. — Животные для меня — такие же люди с душой и характером. В детстве у меня был кот. Он сопровождал меня с 4 до 20 лет и был для меня вместо музыки. Всегда его рисовала, когда отдыхала от сложных работ. В какой-то момент он стал очеловеченным персонажем, который любил читать или ещё что-то делать. На картинах есть мои коты-курортники, гуляющие по городу. И голуби. Почему-то у моих друзей и знакомых именно с ними ассоциируется Липецк.

Художники создали волшебный мир, где оживают необычные существа в привычных городских пространствах



« НА МОИХ КАРТИНАХ КОТЫ-КУРОРТНИКИ И ГОЛУБИ, ПОЧЕМУ-ТО ИМЕННО С НИМИ АССОЦИИРУЕТСЯ ЛИПЕЦК »



Авторы: Елена Копылова и Юлия Минина. «Каждую ночь Фулмун гуляет по городу и дарует нам свет. Луна — источник его силы»



Авторы: Вероника Воронина и Ась Карась. «Липецкие курортники Тюпа и Лира»



Для конкурса создали 19 работ. Полотном для творчества художников стали фотографии с пейзажами города

Существо, похожее на домового, который собирает лунный свет и зажигает городские огни, гармонично вписалось в снимок Елены Копыловой. Его она сделала в первые дни обучения в фотошколе.

— Выполняла задание, — вспоминает Елена. — Искала ракурсы, был закат. В Липецке красивая схема освещения различных общественных мест. Думала, что вечерних фотографий Липецка будет мало, поэтому отправила её на конкурс, оказалась права.

«Липецк, которого мы ещё не видели» — третья выставка галереи «Буксир», созданная в рамках проекта по организации выставок в парках и культурных пространствах Липецка.

Увидеть экспозицию на Театральном спуске можно будет до конца месяца. Потом она отправится путешествовать по городским паркам.

Текст: Виктория Толчеева  
Фото: Вероника Воронина



Авторы: Галина Шляхова и Нафиса Жаббарова. «Синекрылый златорог обитает в переходах. Раз в год плодоносит целительными яблоками»





Наталья Горайнова,  
главный редактор газеты «Первый номер»

### Дыхание Родины

8 июля на встрече с лидерами думских партий президент Владимир Путин призвал к общенациональной поддержке Вооружённых сил России:

«Это чрезвычайно важно, чтобы воины наши чувствовали эту поддержку. Это будет придавать им силы... Ребятам будет легче работать и выполнять боевые задачи, если они будут чувствовать за своей спиной поддержку и дыхание Родины».

По сути, это мобилизация — культурная, идеологическая, информационная. Нужна не просто консолидация общества — нужна общенациональная повестка.

А повестки почти нет. Если пролистать программу телевидения, трудно найти документальные, художественные фильмы про Донбасс. Да, очень много политологов, новостей, военкоров. Но идеология формируется через художественные образы. В августе 2021-го вышел фильм «Солнцепёк». Его показали в кино (недолго) и по телевидению (единично). Сейчас же фильм можно встретить только на кабельных каналах. Фильм перемальвает. Да, это всё мы знали из новостей, но новости даже с самой шокирующей картинкой — это констатация фактов. Художественные образы гораздо живее и сильнее, потому обращаются не к сознанию, а к нашим внутренним установкам, заставляя выбирать сторону правды.

Радио тоже молчит — донбасских песен, которыми переполнен Телеграм, в общенациональном эфире почти нет. Стихи о Донбассе печатают «Наш современник» и единичные региональные журналы. Писатели и публицисты Захар Прилепин и Игорь Караулов давно говорят, что в культурной среде поддержка спецоперации практически отсутствует: «Тут ведь вот какое дело.

24 февраля перед каждым поэтом возник выбор: быть со своей страной или с тусовкой. Представьте себе, девять из десяти выбрали тусовку. Более того, стали ещё порицать тех, кто выбрал страну: мол, занимаются пропагандой», — констатирует Караулов.

А чем ещё должна заниматься культурная интеллигенция, как не пропагандой ценностей своей страны? В СССР на большие стройки в командировки посылали лучших композиторов, поэтов, писателей — в результате рождались шедевры, которые были действеннее любого агитатора. В 1960–1980-е — взлёт советской драматургии. Володин, Вампилов, Розов, Рошин — чернила не успевали высохнуть на рукописях, их пьесы ставились в театрах. Писатели Астафьев, Шукшин, Каверин, Крапивин, Стругацкие — золотой фонд нашей литературы. Их книги издавались миллионными тиражами, и эти книги воспитывали честность, самопожертвование, патриотизм, заставляли идти вперёд, делать открытия и покорять космос. Да, это была государственная политика — воспитание человека познающего и покоряющего, а не человека потребляющего. И эту государственную политику необходимо возвращать. Показательно, что на прошедшем в Липецке форуме «Сообщество» одним из главных вопросов стало обретение Россией полноценного культурного суверенитета.

А это значит, нужно строить и открывать новые ДК, школы искусств, театры, библиотеки — пропагандировать русскую культуру, которая является краеугольным камнем российской государственности. Пока мы живём в транснациональном, глобализованном культурном пространстве, мы забываем, что мы — русские. И о какой общенациональной поддержке тогда можно говорить? Нацию, как и человека, нужно воспитывать.

КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

# НА ЗАЩИТЕ ДОНБАССА

Липчане встретили бойцов Росгвардии, вернувшихся из ЛНР и ДНР



Наконец-то! Это чувство было главным у всех встречавших. Наконец-то они вернулись! И наконец-то их встречают как настоящих героев. На маршрут следования колонны липчане пришли семьями, с российскими флагами и знамёнами Победы, с шарами и плакатами. На лицах радость, что ребята дома. Гордость, что у страны есть достойные защитники. Боль и печаль, что вернулись не все. И глубокая благодарность. Герои достойны именно такой встречи — торжественной и одновременно сердечной.

### Наши с победой

У памятника танкистам собрались друзья и родственники росгвардейцев, члены Молодёжки ОНФ, журналисты и байкеры. Они потом ехали в общей колонне до самой Соборной площади. Своих железных коней привели больше 30 мотоциклистов.

— Нас никто не звал и не обязывал, — говорит Антон. — У нас есть чат липецкого мотосообщества. Как только узнали, что ребята приезжают, вариантов других не было — конечно, будем встречать! Мы и туда, на Донбасс, несколько раз ездили. Отвозили гуманитарку.

— Это очень важно, — вторит мужу Юлия. — Поддерживать надо своих, мы одна страна.

— Я из Казинки приехал наших встречать, не задумываясь, — добавляет Роман Корнев. — Не смог усидеть дома. Потянуло, захотелось сказать ребятам спасибо. Показать, что мы с ними — и душой, и телом.

«**ВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВЫПОЛНИЛИ ПОСТАВЛЕННЫЕ ПЕРЕД ВАМИ ЗАДАЧИ. БЛАГОДАРЮ ЗА ОТЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ВАШЕГО СВЯЩЕННОГО ДОЛГА СОЛДАТА РОССИИ!**»

Семья Воробьёвых в полном составе — семь человек — пришла встречать родственника Андрея Черемисова.

— Это дело всей страны и каждого из нас — поддержать защитников России, — считает Юлия Воробьёва.

— Наси! Наси пледуют! С победой! — сидя у мамы на руках, восклицает двухлетняя Стефания.

### Мы что-то упустили в воспитании

Подхожу к двум парням в футболках с буквами Z. Это Эдуард Саркисов и Леонид Точилин — сами участники СВО, десантники 137-го рязанского полка. Только что вернулись с Донбасса. Демобилизовались.

— Мы, побывав там, уже никогда не сможем быть такими, как прежде, — объясняет младший сержант Саркисов. — Знаете, очень остро стали ощущать простые вещи, из которых складывается счастье: росинку на листке, синеву мирного неба. Ценить всё это. Мы понимаем, как важно для военнослужащих чувствовать поддержку соотечественников. Поэтому сюда и пришли.

— Мы теперь на всё смотрим другими глазами, — добавляет ефрейтор Точилин. — Особенно обидно, что многие из наших ровесников, а молодёжь почти поголовно, не понимают, что там происходит и за что мы боремся. Старшее поколение переживает, что ребята воюют, погибают, а эти живут как ни в чём не бывало: тусовки, развлечения. Самая большая проблема для них, что «Макдоналдс» закрылся. Действительно, мы много упустили в воспитании.

### В окопах атеистов не бывает

Под футболками ребят просматриваются нательные крестики.

— А правда, что в окопах атеистов не бывает?

— Да. Поверили в Бога даже те, кто смеялся над религией. В обычной жизни ты не замечаешь этих событий, ты думаешь: случайность. А всё предопределено какой-то высшей волей. Я как-то отошёл на пять минут, а на то место, где я был, прилетело. Вообще, там, в окопах, через два-три месяца реально понимаешь: своей жизнью ты не управляешь.



— Сегодня военные действия — это не Афганистан и не Чечня. Даже не Сирия, я там тоже был, — Эдуард внимательно смотрит на меня. — Там из автоматов стреляли, а тут противник тебя на выстрел не подпускает. Война будущего. Прилетел квадрокоптер, разведал всё, и с расстояния 40 км по вам спокойно «Град» может отработать. Тебе ничего не остаётся, как копать окоп поглубже и поуже и вжиматься в него. И верить в Бога.

### Мы — один народ

Борис и Евгения Пановы встречают сына Артёма. Он уже шестой год в ОМОНе, пошёл по стопам отца. Борис прослужил в отряде чуть ли не 20 лет, у него несколько командировок на Северный Кавказ и масса боевых наград.

— Ой, и не спрашивайте, каково матери, — на глазах у Евгении выступают слёзы. — Это было испытание. В телевизоре сидела постоянно, все новости смотрела. Самое страшное, что связи не было. Незвестность ужасно изматывает. Я в церковь не хожу, но молила Вселенную, чтобы оставила сына живым. А сейчас — просто не передать, что я чувствую. Спасибо всем, кто пришёл встречать наших ребят. Значит, людям не всё равно. Значит, мы один народ!

«С возвращением домой», «Наши герои», «За Путина. За армию. За Отечество» — такие плакаты колонна росгвардейцев встречала по всему пути следования по проспекту Победы к центру города. Встречные машины приветственно сигналили. Прохожие махали руками. Кто-то рыдал от счастья и крестил военные «Уралы».

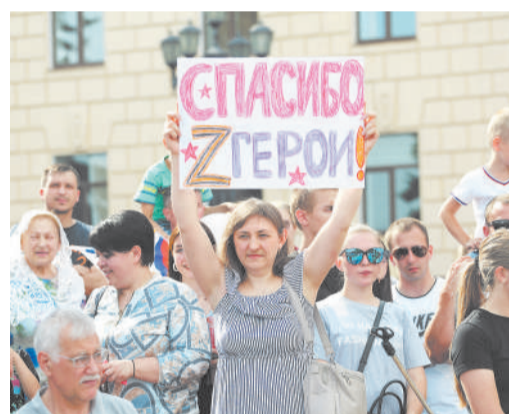
### Задачу выполнили

Наконец бойцы, их около 60 человек, в походной форме и в масках-балаклавах, выходят из автобуса и строятся на площади. Оркестр Росгвардии играет марш. «Равняйся! Смирно! Равнение на середину!» Командиры подразделений докладывают о прибытии врио начальника управления Росгвардии Геннадия Калинину.

— Сердечно приветствую вас, коллеги, на родной липецкой земле, — говорит Калинин. — Вы умело и профессионально выполнили поставленные перед вами задачи, достойно неся тяготы и лишения. Благодарю за отличное исполнение служебных обязанностей и вашего священного долга солдата России!



Один из уроков спецоперации — патриотизм в гражданах страны нужно воспитывать с детства



В составе липецких ОМОНа «Легион» и СОБРа «Феникс» задачи спецоперации на Донбассе выполняли 60 военнослужащих. На Соборной площади они почтили минутой молчания погибшего коллегу — прапорщика Алексея Деревянко

Благодарственные письма от губернатора вручили двум подразделениям Росгвардии — ОМОНу «Легион» и СОБРу «Феникс». Игорь Артамонов поблагодарил каждого бойца за доблесть, профессионализм и верность воинскому долгу. Военнослужащих благодарили и липчане, собравшиеся на площади: в небо то и дело взмывало: «Спасибо! Спасибо!» — люди в один голос скандировали то, что переполняло их сердца.

— Защитники! Отцы, мужья, сыновья, дорогие и любимые люди. Величайшее счастье — видеть вас живыми и здоровыми, — сказала глава Липецка Евгения Уваркина. — Спасибо за то, что вы стали настоящим примером для наших сыновей, которым только предстоит служба в армии. Вы в очередной раз доказали: сила настоящего мужчины — в защите слабого, в твёрдости гражданской позиции, в верности своей стране. Спасибо за мужество и самоотверженность. За то, что не прошли мимо чужой беды, встав на защиту жителей Донбасса.

### Памяти Алексея Деревянко

У многих на глазах стояли слёзы. И это были не только слёзы радости. Минутой молчания почтили память прапорщика Алексея Деревянко. Липецкий омовонец погиб в мае. Посмертно его наградили орденом Мужества.

— Мы всегда будем помнить наших товарищей, которые пожертвовали собой, защищая Россию и свободу нашего народа. Это настоящие герои — они не словом, а делом доказали преданность Родине, — сказал Геннадий Калинин.

### Такую встречу устроили — спасибо

Краткий благодарственный молебен о возвращении проводит отец Виктор из Христо-Рождественского собора. В соборе ежедневно молятся о здравии всех российских воинов и поминают погибших. Он кропит росгвардейцев святой водой — и наконец, вот она, та минута, которую все они ждали долгих три месяца. Родственники подбегают к бойцам. Слёзы, объятия, цветы. Дети виснут у пап на шеях. Суровые солдаты смущены — к всеобщему вниманию не привыкли, но счастливы.

— Ох, как мы переживали, как молились, — говорит мама омовнца Ивана Сизинцева. — Он у нас отзывчивый, добрый, последнюю рубашку снимет и отдаст. Про себя всегда в последнюю очередь думает.

— Да ладно, мать. Всё уже позади, — успокаивает её сын, но у самого голос подрагивает. — Такую встречу устроили — спасибо, — говорит старший сержант Сизинцев с позывным «Моряк». — Даже не верю, что снова обнимаю жену и детей.

Четырёхлетняя София не слезает с папиных рук. 12-летний Иван серьёзно — он же мужчина — стоит рядом, но с отца не сводит восторженных глаз.

— Мы не ожидали, что нас так сердечно встретят, — делится впечатлениями Иван. — Когда ехали по городу, если честно, были просто поражены, как много людей вышло нас встречать. Очень приятно. Спасибо.

Это уже второй сводный отряд липчан, вернувшийся из служебной командировки с Донбасса.



# ДОБРОВОЛЕЦ ПО КОНТРАКТУ

Александр Грешных — один из первых липчан, кто заключил контракт с Минобороны

Он называет себя добровольцем. Александр Грешных стал первым среди липчан, заключивших краткосрочный контракт о поступлении на военную службу в Вооруженные Силы РФ для участия в специальной военной операции. Он по зову совести и чести отправился на Донбасс, чтобы защитить его жителей от агрессии украинского нацизма. Такие, как он, готовы ценой жизни отстаивать Русский мир и его право на свободу.

## Не могу смотреть, как гибнут дети

Александр в боевых действиях никогда не участвовал, да и о карьере военного не задумывался. Как он сам говорит, «мне и здесь есть чем заняться». Но после начала СВО понял, что там нужна его помощь: и мирным жителям, и российским военным. 35-летний предприниматель сам пришёл в городской военкомат и попросил, чтобы его записали в ряды добровольцев.

— Я так и сказал: «Отвезите меня туда, хочу быть там», — говорит Александр. — Не могу просто сидеть и смотреть, как там гибнут и страдают ни в чём не повинные мирные жители. Нацисты лишили малышей беззаботного детства, когда можно играть в песочнице или гурьбой бегать в догонялки по двору. У всех детей сломана психика. Они этого не заслужили.

## Я пошёл в штурмовые, нет смысла сидеть в тылу

Прежде чем попасть в зону боевых действий, такие добровольцы подписывают краткосрочный контракт с Министерством обороны для участия в СВО. Они официально включаются в состав российских Вооружённых сил. Их приравнивают к обычным контрактникам: ставят на довольствие и выплачивают зарплату, у них такие же страховка жизни и здоровья, звание ветерана и связанные с ним льготы.

— Я сначала прошёл профессиональный и психологический отбор, медицинское освидетельствование. Признали годным к службе. И вместе с 12 другими такими же добровольцами отправили в распределительный пункт недалеко от границы. Там у нас была возможность выбора рода войск. Кто-то выбрал артиллерию. Я пошёл в штурмовые, потому что смысла сидеть в тылу, а потом получить медальку нет. Не за этим я туда приехал. Нам выдали необходимое

« НЕ МОГУ ПРОСТО СИДЕТЬ И СМОТРЕТЬ, КАК ТАМ ГИБНУТ И СТРАДАЮТ НИ В ЧЁМ НЕ ПОВИННЫЕ МИРНЫЕ ЖИТЕЛИ. НАЦИСТЫ ЛИШИЛИ ДЕТЕЙ БЕЗЗАБОТНОГО ДЕТСТВА »

обмундирование: бронезилят, каску, форму, оружие. Поставили на довольствие, как и обычных контрактников, с ежемесячным денежным вознаграждением в 205 тысяч рублей, плюс боевые 52 доллара в день.

## У них живой щит выставлен, а нам надо мирных вывести

На передовую Александр попал в начале апреля. На западное направление. Он помогал выводить мирных жителей из Изюма, брал штурмом сёла и города, захваченные нацистами.

— Это была Пасха, 24 апреля. Мы пошли на штурм села Долгенькое, и нас просто закидали минами. Один из осколков меня зацепил. От боли потерял сознание, очнулся, когда наши ребята вкололи мне протившоковое. Первые мысли были, что не могу позвонить родным, чтобы попрощаться. Телефон с собой был, но связи нет, российские «симки» не работают, всё разбито, — вспоминает Александр. — Придя немного в себя, помогал выносить раненых: кого на носилках, кого волоком тащили. Действовали по обстановке, потому что обстрел не прекращался. У них живой щит выставлен, а у нас нет ничего. Нам надо мирных жителей вывести, с нацистами повоевать и себя сохранить. Им проще, они бьют, закрывая глаза на всё. Даже на красный крест внимания не обращают. Если честно, я сомневался, что нас вывезут оттуда живыми. Бомбёжка не прекращалась. Там не то что вертолёту приземлиться, высунуться из подвала было нереально. Мы сидели и молились Богу. Хорошо, у нас с собой были индивидуальные аптечки — смогли оказать первую помощь товарищам, сухпайки и вода. «Пустыми» на



операцию не пускают, укомплектовывают по полной. Сколько времени провели в подвале в Сулиговке, пока пришли ребята из разведки и сказали, куда выходить, даже не знаю. Там время текло совсем по-другому.

## По линии Минобороны всё отлажено до мелочей

Раненых бойцов на вертолётах доставили сначала в Белгород. Оттуда Александра самолётом направили в военный госпиталь имени Вишневого. Там его прооперировали, достали осколок, который перебил рёбра и едва не дошёл до лёгкого.

— Одно лёгкое тоже пришлось восстанавливать, от удара оно сжалось и не смогло самостоятельно расправиться, — рассказал Александр. — Контузия у меня ещё была. В госпитале провёл месяц. Потом в санаторий направили. Везде за нами был уход как за грудными детьми — такое отношение медиков к пациентам редко можно встретить. Теперь у меня есть второй день рождения — 24 апреля. Надо отметить, что по линии Минобороны работа отлажена до мелочей. Все выплаты пришли вовремя, пособие по ранению, 3 млн, перечислили, плюс страховку выплатили. Все расходы по лечению и реабилитации тоже на Минобороны.

Командир части, где Александр Грешных подписал контракт, подал документы на представление его к государственной награде — медали «За отвагу». За участие в спецоперации ему присвоен статус участника боевых действий.

## Если их не остановим там, они придут сюда

Сейчас Александр проходит реабилитацию, на это уйдёт ещё более месяца. Но он уже твёрдо решил, что, как только восстановится, снова отправится на Украину.

— Мечтаю о мире, чтобы война не коснулась ни одного ребёнка, — говорит

Александр. — Я знаю, куда и зачем возвращаюсь. Это здесь ничего не страшно, на войне всем страшно. По ту сторону границы ничего хорошего нет. Всё мрачно, всё разбито. Мирные жители живут по подвалам, прячутся от украинских снарядов. С 17:00 до 07:00 комендантский час, выходить на улицу запрещено. Это не жизнь, выживание на грани. Но люди не покидают свои дома. Даже в таких условиях пытаются сохранить то, что у них осталось. Я, если бы к нам пришли эти нацисты, из своего дома тоже куда бы не уехал. Я здесь родился и вырос и бросить всё своё, родное не смог бы. Поэтому гнать этих фашистов надо. Если мы их там не остановим, они придут сюда. Поэтому мы вернёмся оттуда только с победой, другого выхода у нас нет.

Текст: Марина Костюк

Фото: Елена Мамцева и Александр Мешков

## КОНТРАКТ В ЛИПЕЦКОМ БАТАЛЬОНЕ

Военный комиссариат Липецка предлагает заключить краткосрочный контракт на военную службу на три месяца. Требования к кандидатам: быть военнообязанным гражданином и состоять на воинском учёте, иметь категорию здоровья от «А1» до «Б4», возраст до 50 лет. Приветствуется наличие водительского удостоверения, спортивного разряда, навыков в военно-прикладных дисциплинах. Путь на службу закрыт для тех, кто имеет непогашенную судимость или находится под следствием. Зарплата для контрактных военнослужащих — 150–190 тысяч рублей в месяц. Из числа тех, кто поступит на военную службу по контракту, будет сформирован липецкий батальон. Получить подробную информацию можно по телефону: 27-09-38 и в военном комиссариате по адресу: ул. Московская, 16а.







В военном госпитале оказывают помощь и раненым солдатам, и гражданским, и пленным



Раненые бойцы у спасательного вертолёта Ми-8

# ПОСЛЕ БОЯ

## О НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЯХ И ЛЮДЯХ, НА КОТОРЫХ ЧАСТО ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА НА ПЕРЕДОВОЙ

Отдельный аэромобильный медицинский отряд ВДВ — это настоящий военный госпиталь на крыльях. Вместе с личным составом он десантируется в любую точку Земли.

### Надувной госпиталь

Комплект госпиталя разворачивается с нуля и приступает к работе за 12 часов.

Буквально на пустом месте надувается пневмокаркасное сооружение — палатка из материала с повышенным содержанием кевларовой нити. Это спасает от осколков. Так что палатка как надувной бронезилет сразу для всех медиков и пациентов, которые в ней находятся. Он уже прошёл боевое крещение, попадал под обстрелы, но никто из находившихся в нём не пострадал.

Полевой госпиталь работает круглосуточно. В составе медицинской бригады много женщин. И каждый должен быть универсалом. Вне зависимости от того, доктор он, десантник, инженер или связист, — уметь управлять всеми типами техники. Это нужно для взаимозаменяемости. Если человек в белом халате, нельзя думать, что он, например, плохой стрелок. Все в госпитале выполнили программу прыжков с парашютом.

### Гражданская помощь

Помощь здесь оказывают всем: и военным, и гражданским, и взрослым, и детям. И пленным украинцам тоже — лечили тут двоих.

А на украинской территории наши медики спасли шестилетнюю девочку. Возле блокпоста вёздушники обстреляли беженцев. Ребёнок был ранен в живот. Девочку с мамой привезли в госпиталь «кадыровцы» — успели.

— Мы военные врачи, и в первую очередь, разумеется, наши пациенты — военнослужащие, но оказываем помощь и жителям ЛНР, — рассказывает врач госпиталя Виктор. — Проводим операции любой сложности. Сейчас детей привезли из ближайших районов. Оказываем им поликлиническую помощь, есть об этом договорённость.

Принимают луганских ребятшек также невролог, офтальмолог и лор. Так было везде: и в Сирии, и в Карабахе.

В госпитале из гражданских Наталья с перевязанной рукой.

— Мы шли по улице со сватом, и тут начался миномётный обстрел. Его убило на месте, меня ранило в руку, в ногу, живот. Подбежали медики, четвером, оттянули в безопасное место. Господи, я молилась, говорила, спасибо вам, что под обстрелом не испугались. Если бы не они, меня уже не было бы. Они говорят: «Да мы привыкшие», — и побежали дальше спасать людей.

### Спасательная «Линза»

— Военные медики эвакуируют пациентов даже под обстрелом. Либо на санитарном бронев автомобиле «Линза», либо, если помощь требуется немедленная, — по воздуху, — рассказывает начальник отдельного аэромобильного медицинского отряда ВДВ РФ майор Юрий Бровко.

Юрию — 32. Сам был ранен осколком. Приглашает прокатиться на «Линзе».

— Максимальная скорость — 120 км/ч. И сейчас вы поймёте, как можно разогнаться, если в тебя стреляют. Машину уже обстреливали, как видите. Сейчас мы едем 80 км/ч, и она при своих 15 тоннах ведёт себя очень хорошо. Причём ход не зависит от покрытия — на бездорожье любая другая прыгала бы, а мы идём плавно. Везти комфортно раненого — была самая главная просьба к конструкторам, и они её выполнили.

### Круглосуточная работа

Сегодня мы ждём Ми-8. Вертолёт эвакуирует раненых, состояние которых после оказания помощи в мобильном госпитале стабилизировалось. Их отправляют на дальнейшее лечение в Ростов. Кроме того, машина должна привезти прибор «С-дуга» — он позволяет в режиме реального времени видеть рентгенологическую картину, чтобы удалять самые мелкие осколки. Медики подсчитали, что с такими осколками 30% раненых.

В российский госпиталь всё подходят и подходят жители Луганска и пригородов, которые просят их прооперировать, вытащить мелкие осколки.

Надеваем средства индивидуальной защиты, и нас приглашают в святая святых полевого госпиталя — малый операционный зал.

Хирурги работают круглосуточно. Врач стоит в кроксах, у которых подошва сантиметра три, так как на полу крови по пятки.

— Нами выполнено уже 1 300 хирургических операций: осколочные, пулевые, огнестрельные, минно-взрывные ранения. Основное — это боевая травма, — рассказал начальник хирургического отдельного медицинского отряда ВДВ капитан медицинской службы Александр Шадьрь.

В 11:40 появляется вертушка сопровождения, а потом и спасательный Ми-8. Заглядываю в салон: «Как вы?» Все как один: «Живы».

Текст: Анна Ковалёва (Луганск)

Фото: Александр Мешков и Анна Ковалёва

Страница подготовлена в рамках совместного проекта «Первого номера» и «Российской газеты»



# ТРЁХСТОРОННИЙ ДИАЛОГ

Самокаты на тротуарах, дорожные ловушки, доступная среда, отток молодёжи, будущее Донбасса и международный трибунал над украинскими нацистами — вопросы, которые обсуждали на форуме «Сообщество» Общественной палаты России, что прошёл в Липецке на минувшей неделе и собрал 1 348 человек из 74 регионов. Это члены федеральной и региональных общественных палат, руководители и представители НКО, органов исполнительной власти и приглашённые эксперты. В рамках форума прошло больше 20 мероприятий. «Первый номер» расскажет о некоторых из них.

## ДТП на тротуаре

Одна из тем — массовое внедрение в городскую жизнь электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности (СИМ), оснащённых электродвигателем. У горожан появилась серьёзная проблема, связанная с безопасностью — они всё чаще стали попадать в ДТП, которые происходят не на проезжей части. Совсем не случайно в некоторых СМИ электросамокаты называют дьявольским транспортом, который завоёвывает тротуары. При этом перемещение на электросамокатах не регулируется Правилами дорожного движения (ПДД), так как никто не может сказать, кто этот человек: водитель транспортного средства или пешеход.

— Если на вас наедет электросамокат, в суде сочтут, что вы просто столкнулись лбами со встречным пешеходом, и человек на самокате не понесёт никакой ответственности за причинённый вам вред, — пошутил модератор Александр Холодов, который работает в комитете по безопасности Общественной палаты РФ.

— В Липецке только тех электросамокатов, которые сдают в аренду шеринговые компании, около 350 единиц, — говорит заместитель начальника управления ГИБДД по Липецкой области Максим Абрамов. — Они создают угрозу для пешеходов, но отказать от них невозможно, а запретить — глупо. Для того чтобы навести порядок с использованием СИМ, нужно разработать правовую регламентацию.

Михаил Кузнецов, который представлял на форуме интересы компании, сдающей в аренду СИМ, считает, что правила движе-

## Форум «Сообщество» ОП России стал площадкой для РАЗГОВОРА ОБЩЕСТВА, БИЗНЕСА И ВЛАСТИ



Общественные палаты России, ЛНР и ДНР подписали в Липецке меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве

ния для электросамокатов вообще не понадобятся.

— Я хочу заметить, — сказал он, — что будущее жителей нашей страны и вообще всего человечества — автоматические процессы. Речь идёт об автопилотах, навигационных системах и так далее. Автоматика будет регулировать скорость электросамокатов, будет допускать людей к их управлению, определять, где можно перемещаться, где нет, и необходимость в ПДД будет равна нулю.

Правда, прогноз Кузнецова, как он сам говорит, должен сбыться через 15–20 лет, а так долго ждать никто не может. По словам Александра Холодова, в 2021 году в России произошло 672 дорожно-транспортных происшествия с участием СИМ. Это на 67% больше, чем в 2020-м. В этих ДТП погибло 20 человек и 704 получили серьёзные ранения. В Липецке уже в этом году зарегистри-

ровано 5 ДТП, связанных с электросамокатами. Есть и жертвы. В начале июня на трассе Липецк-Данков мужчина, который ехал на электросамокате, попал под машину. 30 июня 19-летняя девушка получила серьёзные травмы, налетев на препятствие в Нижнем парке.

Поскольку на федеральном уровне какие-то нормативные акты, регулирующие движение на СИМ, до сих пор не появились, в российских городах этой проблемой занимаются местные власти, и это, видимо, единственное на сегодняшний день решение проблемы.

— Есть положительные примеры в других городах, — говорит депутат липецкого горсовета Екатерина Пинаева. — Этих примеров, правда, не очень много, но они уже показали свою эффективность и их можно брать на вооружение. В Анапе, например, ещё в прошлом году запретили передви-

жаться по набережной на электросамокатах, электрокарах и других средствах индивидуальной мобильности. Там поставили соответствующие знаки, а за соблюдением запрета следит полиция. Или, например, возьмите Казань. Там приняли специальные правила, которые регулируют передвижение по городу на электросамокатах. Эти правила запрещают ездить на СИМ людям младше 16 лет. В 60 зонах города скорость электросамокатов и вообще всех СИМ ограничена до 10–15 км в час.

## Без молодёжи

Ещё одна острая тема — миграция молодёжи в крупные города. Согласно исследованиям Высшей школы экономики, отток молодёжи характерен для 64 из 85 регионов. Человеческий капитал вымывается, концентрируясь в центре России. Это, по мнению аналитиков, негативно влияет на территориальное развитие страны. Как остановить этот процесс, обсуждали на секции «Отток молодёжи из регионов».

По состоянию на 1 января 2021 года в Липецкой области проживало 192 400 молодых людей в возрасте от 14 до 35 лет. Это 16,9% от общей численности населения. При этом за последние шесть лет численность молодёжи в регионе уменьшилась на 51 тысячу.

— Отток молодёжи в Москву и Санкт-Петербург — серьёзная проблема Липецка и всех российских регионов, — говорит ректор ЛГТУ Павел Сараев. — Причём туда после школы и вуза уезжает не просто молодёжь, а молодёжь очень талантливая. Почему это происходит? Наверное, потому что там больше возможностей для самореализации, там другие перспективы роста, другие зарплаты, там есть всё то, что хочет иметь активная молодёжь и чего не может получить у себя дома.



Форум «Сообщество» собрал в Липецке 1 348 человек из 74 регионов. В рамках форума прошло больше 20 мероприятий





Директор Фонда исследований проблем демократии Максим Григорьев: «На Украине совершаются массовые военные преступления»

Причём, как можно понять из доклада старшего эксперта российского института стратегических исследований Павла Попова, не только талант тянет молодёжь искать признания и материального благополучия в городах-миллионниках, но и обычная для многих выпускников школ юношеская амбициозность. По данным социологов, говорит Попов, значительная часть молодёжи рассчитывает в ближайшие годы подняться по социальной лестнице как минимум на 2–3 ступени. Считается, что в Центральной России это можно сделать только в Москве или Санкт-Петербурге.

— 55% молодых россиян считают, что «по справедливости» им положен высокий социальный статус, — говорит Павел Попов. — А вот просто желающих, в том числе без реальных на то оснований, оказаться «на самом верш» ещё больше — свыше 73%. И хотя за последние десять лет, как показывают исследования, только каждый десятый молодой человек из низкодоходных групп смог перейти в среднедоходные слои, после школы каждый надеется оказаться в этих 10%.

## « ОТТОК МОЛОДЁЖИ В МОСКВУ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ПРОБЛЕМА ВСЕХ РЕГИОНОВ. УЕЗЖАЕТ НЕ ПРОСТО МОЛОДЁЖЬ, А МОЛОДЁЖЬ ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВАЯ »

На площадке обсуждались три стратегии решения проблемы миграции молодёжи из регионов в крупные города. Мобилизационную стратегию, то есть нормативное закрепление молодёжи в регионах для выполнения государственно значимых целей, назвали в качестве альтернативы, которая не имеет поддержки ни среди политиков и чиновников, ни среди молодёжи. В кулуарах во время кофе-брейка участники круглого стола называли её новым крепостным правом.

Наиболее привлекательной для всех стала стратегия развития в регионах социально приемлемого качества жизни. Попросту говоря, предлагается создать, например, в Липецке условия, чтобы в местных вузах можно было получить такое же качественное образование, как в Москве, чтобы здесь были такие же высокие, как в столице, зарплаты и такие же возможности для самореализации и карьерного роста. Однако все признают, что эта стратегия потребует гигантских инвестиций в экономику регионов и развития их социальной инфраструктуры.

### Международный трибунал

Тема Донбасса стала одной из обсуждаемых. Директор Фонда исследований проблем демократии Максим Григорьев провёл круглый стол «Международный обществен-

ный трибунал по Украине. Распространить информацию о военных преступлениях». Это, по сути, был рассказ о преступлениях украинских националистов против мирного населения Донбасса — рассказ об убийствах и пытках людей, о грабежах и уничтожении гражданской инфраструктуры. Григорьев рассказал, как цинично всё это делалось и делается на Украине. При входе в камеру, где националисты пытали людей, нашли, например, надпись: «Мы рады новым клиентам!»

Участникам круглого стола показали несколько видеоматериалов, в которых жители Донбасса повествуют о своих страшных буднях. Юлия из станицы Луганской рассказывает, как она вместе со своей семьёй попала под обстрел ВСУ. Это произошло за три дня до форума в Липецке.

— Нас обстреляли около пяти часов вечера, — говорит Юлия. — Снаряд упал во дворе, осколки выбили окна. В результате ранение в голову получил мой отец, мать ранило в плечо, а бабушке выбило глаз. Отец и мать после операции лежат в местной больнице, а бабушку увезли в Луганск, так как глаз у неё вытек.

— Мы собираем свидетельства, и для нас важно распространение этой информации, чтобы и наша, и международная общественность были в курсе этих преступлений, — говорит Григорьев. — После того как началась военная спецоперация на Украине, доносить достоверную информацию до международного сообщества стало ещё сложнее. От её публикации начали отказываться даже те издания, которые раньше с нами сотрудничали.

За восемь лет конфликта в Европейский суд по правам человека правозащитники направили около 6 000 заявлений о нарушении прав человека украинскими военными в Донбассе, но ни одно из них ЕСПЧ не рассмотрел. Как рассказывает Григорьев, это стало одной из причин создания Международного общественного трибунала по обличению преступлений украинских националистов, в нём участвуют представители гражданского общества более 20 стран, в том числе США и Европы.

— То, что сегодня мы видим на Украине — обыкновенный фашизм, — говорит Максим Григорьев. — Мы берём материалы Нюрнбергского процесса и видим почти текстовое совпадение мотиваций гитлеровских функционеров и современных украинских националистов. Суть украинского фашизма — русофобия. Это стержень, на котором держится киевский режим.

В рамках форума прошло три мероприятия, связанных с Донбассом. Исторический опыт России и Донбасса в разные периоды обсудили участники сессии «Донбасс — Россия. От общего прошлого к общему будущему». Одна из основных задач, стоящих перед Донбассом и Россией — интеграция жизни Донбасса с Россией в сферах образования, здравоохранения, строительства, промышленности, культуры. Главная задача — восстановление населённых пунктов и промышленности. Значительная роль в её решении отводится гражданскому обществу. В работе сессии участвовали глава Липецка Евгения Уваркина и первый вице-губернатор Александр Рябченко. Они говорили о помощи, которую регион оказывает Донбассу, чтобы там поскорее наладилась мирная жизнь.

— Наша область взяла шефство над Володарским районом, мы подписали соглашение о сотрудничестве, — рассказал Александр Рябченко. — Мы уже направили жителям района 320 тонн гуманитарной помощи, передали пять автобусов, запчастей, ГСМ и стройматериалы. Нам предстоит привести в порядок пять школ, детский сад, 25 котельных, которые обслуживают образовательные и медицинские учреждения, и ещё несколько объектов.

В Липецке ОП России и общественные палаты Донецкой и Луганской народных республик подписали меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве.

Форум «Сообщество» — это открытая площадка для диалога между чиновниками, предпринимателями, гражданскими активистами, представителями НКО. Его главная задача — выявить лучшие региональные и федеральные практики гражданской активности. По итогам форума эксперты подготовят доклад о состоянии гражданского общества в России, который впоследствии будет представлен главе государства.

Текст: Виктор Унрау  
Фото: Оксана Макарова

### НУЖНО СЛЫШАТЬ ИНИЦИАТИВЫ



**Евгения Уваркина,**

глава Липецка

— Липецкой области есть чем гордиться. Это крупный промышленный и аграрный регион, но важно развивать и составляющую экономики сервиса и впечатлений. Должна быть максимальная синергия, важно приобщать активных граждан и слышать инициативы, реализовывать их. Мы со стороны администрации должны помогать и объединять, тогда липчане будут героями нашего города. Формирование диалога — важная составляющая для доверия. На форуме прозвучало много достойных предложений, мы услышали наших общественников, некоммерческие организации. Мы точно справимся, у нас есть поддержка.

### РЕГЛАМЕНТИРОВАТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



**Андрей Борисов,**

ведущий эксперт института транспорта и транспортной политики Высшей школы экономики

— Да, средства индивидуальной мобильности доставляют пока массу неприятностей. Мы знаем, что в травмпункты обращается много людей, пострадавших во время управления электросамокатами. Звучат даже призывы запретить этот вид транспорта. Я напомним, что такая же история была с автомобилями. Их тоже хотели запретить. СИМы — это неизбежность и наше будущее. Большинство пользователей считает, что это удобный транспорт. Он дарит горожанам высокую мобильность — нажал кнопку и поехал. Неслучайно объём поездок на них растёт аршинными темпами. Сегодня по российским городам катаются только 150 тысяч электросамокатов, которые сдают в аренду. Проблема в том, что этот вид транспорта надо узаконить, регламентировать его использование.

### МИГРАЦИЯ МОЛОДЫХ



**Алексей Расходчиков,**

председатель правления московского Центра урбанистики

— Проблема оттока молодёжи из регионов, проблема сокращения численности молодых людей в регионах — проблема демографическая: падает рождаемость — падает численность молодёжи. Что касается проблемы миграции молодых людей в Москву, Санкт-Петербург или Краснодар, это естественный процесс — люди всегда уезжали туда, где, как они думают, им будет лучше. С оттоком молодёжи в города-миллионники мы ничего сделать не сможем. Это нерешаемая проблема. Её не смогли до конца решить даже в Советском Союзе. Вообще, проблема не в том, что выпускники уезжают учиться в другие города. Проблема в том, что они не возвращаются обратно. В Союзе им давали, например, бесплатные квартиры и зарплаты, на которые можно было неплохо жить. Но они всё равно не всегда возвращались.

### У РОССИИ И ДОНБАССА МНОГО ОБЩЕГО



**Владимир Зорин,**

председатель Комиссии ОП РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений

— У нас много общего. И Россия, и донбасские республики имеют многонациональный, многоконфессиональный состав. Я думаю, предстоит интересная работа по приведению в соответствие норм и законов, которые есть у нас и которых не было на Украине. Аналогичный процесс происходил с Крымом: потребовалось некоторое время на выработку совместных методов и взглядов. На Украине гражданское общество, национальные объединения рассматриваются как противник, как источник опасности, в отличие от России, где это союзники и партнёры государства. Процессы интеграции отразятся и на миграционной политике. Донбасс имеет большие ресурсы, с которыми он приходит в наше общее настоящее и будущее. Это касается и науки, и образования, и IT-технологий, и квалифицированных научных кадров. Это очень большая палитра.



# «Дети России»



**Передвижная выставка лучших работ ежегодного фотоконкурса «Дети России» продолжает работу в Липецке**



**с 18 июля**

**БИЦ семейного чтения (ул. Теперика, 1)**

Выставка открыта до 1 августа. Вход свободный.



**ПЕРВЫЙ НОМЕР**



## МОНИТОРИНГ ЗАРПЛАТЫ

### Очередное заседание межведомственной комиссии по вопросам снижения неформальной занятости состоялось в администрации города.

Основным инструментом в этой работе является мониторинг всех организаций по выплаченной заработной плате и проведению адресной работы с работодателями, выплачивающими зарплату ниже минимального размера и ниже порогового значения по видам экономической деятельности, рассчитанного областным управлением экономического развития.

На этот раз в зону внимания комиссии попали организации отрасли торговли, производства, операций с недвижимым имуществом и строительства. У большей части заслушанных организаций зарплата, установленная штатным расписанием, на практически одинаковом уровне для всех сотрудников — от разнорабочего до директора, независимо от объёма выполняемых работ, квалификации, возложенной ответственности, что вызвало подозрение контрольных органов.

Одно требование законодательства, таким образом, формально выполняется, но при этом нарушаются другие нормы в сфере налогового законодательства и трудового права. Злоупотребление серыми схемами, как и неявка на комиссию, даёт повод к применению более жёстких санкций. В арсенале комиссии — проверки и штрафы трудовой инспекции, налоговых органов, вплоть до судебного разбирательства.

Так, материалы в отношении девяти организаций из числа приглашённых на заседание будут переданы в Госинспекцию по труду.

Текст: департамент экономического развития Липецка

## ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы  
задолженность по заработной плате  
работа без заключения трудового договора

выплата заработной  
платы ниже уровня, гарантированного  
законодательством

**23-91-43**



**23-91-44**

Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39 351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 48:20:0038902:172, расположенного по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, СНТ «Дачный-4», лин. 4, уч. 90.

Заказчиком кадастровых работ является Сергеева Ольга Анатольевна, зарегистрированная по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. М. Горького, д. 3, кв. 21, тел. 8-904-689-87-10.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615 19 августа 2022 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 19 июля 2022 г. по 19 августа 2022 г., обоснованные

возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 19 июля 2022 г. по 19 августа 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615. Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 48:20:0038902:170, расположен по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, СНТ «Дачный-4», лин. 4, уч. 88.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## ГИС ЖКХ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:  
[dom.gosuslugi.ru](http://dom.gosuslugi.ru)



ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ



УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН



ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЁТА



ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

## Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

• Центр развития детей «Авантиа» — ул. Замятина, 2

• Бассейн «Лидер» — ул. Стаханова, 10а

• Фонд социального страхования — ул. 50 лет НЛМК, 35

• Дом музыки — ул. Осипенко, 18

• Библиотека имени Семёнова-Тянь-Шанского — ул. Ильича, 16

• ДТ «Лира» — ул. Ударников, 11

• Спорткомплекс «Пламя» — ул. Ильича, 31а

• Проходные Тракторного завода — ул. Краснозаводская, 1

• Магазин — ул. Жуковского, 23а

• ЛОУНБ — ул. Кузнечная, 2

• ДК «Матыра» — ул. Энергостроителей, 5а

• ДК «Рудничный» — ул. Ударников, 13

ДК «Луч» — ул. Писарева, 16

• МФЦ — ул. Кривенкова, 11а

• БИЦ «Рудничный» — ул. Юношеская, 23а

• Спорткомплекс «Ледовый» — ул. Минская, 65

• Филиал ЛОУНБ — ул. Первомайская, 57

• Управление ПФР — пл. Соборная, 3

• Научно-производственный институт НЛМК — ул. Зегеля, 1

• Управление соцзащиты — ул. Зегеля, 2

• Библиотека имени Бартенева — ул. Ленина, 31а

Информация о других точках распространения в следующем номере.



Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду

Газета распространяется во вторник с 8:00 до 14:00.

По вторникам с 09:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34



БАНК  
**ЗЕНИТ**

# Металлургам – звездная ставка!

от **4.5%** по кредиту для  
сотрудников НЛМК



ДЛЯ НАС КАЖДЫЙ  
КЛИЕНТ – ЗВЕЗДА

8 (800) 500 66 77 или \*0667

[www.zenit.ru](http://www.zenit.ru)

Кредит для СОТРУДНИКОВ ПАО НЛМК без обеспечения. Ставка индивидуальна для каждого, рассмотрение заявки от 4,5% до 15,6% годовых – при страховании жизни; от 11,5% до 22,6% годовых при отсутствии страхования жизни. Срок: 2-7 лет. Сумма: от 50 тыс. до 5 млн. руб. Условия действуют с 01.07.22 Валюта: руб. Погашение – ежемесячно равными платежами, досрочное погашение с первого мес. «Льготный платеж» уменьшит платеж по кредиту, отсрочив оплату основного долга на 3 мес. Подробнее в офисах Банка. Не является публичной офертой. **ПАО Банк ЗЕНИТ**. Ген. лицензия Банка России №3255 от 16.12.2014. Реклама.

НЗ

## В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЁМНОЙ ПРОЙДЁТ НЕДЕЛЯ ПРИЁМОВ ПО ВОПРОСАМ ПРАВОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАН

С 25 по 29 июля 2022 года в РОП ПП Д.А. Медведева в Липецкой области на правовые вопросы ответят сенаторы РФ и депутаты всех уровней, юристы регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассоциации юристов России», уполномоченный по правам ребёнка и уполномоченный по правам человека в Липецкой области, уполномоченный по защите прав предпринимателей в Липецкой области, а также координаторы партпроектов «Старшее поколение», «Крепкая семья», «Школа грамотного потребителя» и «Единая страна — доступная среда». Если вам требуется профессиональная юридическая и правовая помощь или вы столкнулись с нарушением прав и хотите обратиться в суд, запишитесь на приём в РОП ПП Д.А. Медведева в Липецкой области для получения юридической консультации в рамках недели приёмов по вопросам правовой поддержки граждан.

**Записаться на приём  
можно по номеру  
телефона:**

(4742) 27-20-27,

**по адресу**

**электронной почты:**

op@lipetsk.er.ru,

**написать личное**

**сообщение**

**в социальных сетях**

[https://vk.com/](https://vk.com/ergomogaet48)

[ergomogaet48,](https://ok.ru/ergomogaet48)

[https://ok.ru/](https://ok.ru/ergomogaet48)

[ergomogaet48](https://ok.ru/ergomogaet48)

или **обратиться по**

**адресу:** г. Липецк,

ул. Зегеля, д. 1, каб. 104.



Региональная общественная приемная в Липецкой области

**Неделя приёмов граждан по  
вопросам правовой поддержки**

**25.07.2022 - 29.07.2022**

Приёмы проведут:

- Депутаты всех уровней.

- Сенаторы РФ.

- Ассоциация юристов России.

- Уполномоченный по правам человека и уполномоченный по правам ребёнка в Липецкой области

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Липецкой области

- Координаторы партпроектов.

Записаться: (4742) 27-20-27

**#48**

НЗ

ПЕРВЫЙ  
НОМЕР

КУЛЬТУРНЫЕ  
ПРОСТРАНСТВА  
ЛИПЕЦКА

ПЕРВЫЙ  
ПЛЯЖНЫЙ  
16, 23  
ИЮЛЯ

МАССОВАЯ  
ЗАРЯДКА

В ПАРКЕ ПОБЕДЫ  
У ГЛАВНОЙ СЦЕНЫ

10:00

В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ  
К «ПЕРВОМУ ПЛЯЖНОМУ»

6+

НЗ



## ПЕРВЫЙ ВУЦ

С 2023 года начнёт работу новый проект ЛГТУ и Минобороны России — Военный учебный центр (ВУЦ). Его основной функцией станет подготовка сержантов и солдат запаса в интересах Воздушно-космических сил по трём военно-учётным специальностям: «старший авиационный механик», «старший оператор расчёта беспилотных летательных аппаратов», «авиационный механик». Пройти двухгодичное обучение смогут студенты-очники второго и старших курсов бакалавриата и специалитета. В мирное время выпускники ВУЦ не будут призваны на военную службу, однако при желании могут пойти служить в Вооружённые силы или другие силовые структуры. Центр будет функционировать на базе корпуса «Б» университета по улице Интернациональной. Аудитории оснастят всем необходимым, включая мультимедийную технику, электронный тир и строевой плац.

## ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ



Фото: Оксана Макарова

500 км по грунтовым дорогам Лебединского и Данковского районов преодолели участники международного ралли «Шёлковый путь». За главный приз соревнуются 73 экипажа из 20 стран Европы и Азии — это грузовики, внедорожники, мотовездеходы и квадроциклы. Через наш регион прошёл заключительный этап. Общая протяжённость дистанции — 4 500 км. В этом году изюминкой ралли стала любительская категория Гранд-тур «Дорогами Петра». Автомобилисты-любители на собственных внедорожниках проходят уникальный маршрут вместе с опытными участниками ралли-рейдов. 16 июля с площади Петра Великого они отправились по специальному маршруту, сообщает пресс-служба регионального управления физкультуры и спорта. Позже вновь присоединились к остальным участникам.

## 27 ЮНИОРОВ



Фото: управление образования

27 выпускников липецких школ получили знак отличия «Юниор». Они активно участвовали в мероприятиях движения WorldSkills Russia Juniors: выступали на региональных, всероссийских чемпионатах, принимали участие в профильных сменах «Город мастеров» и «Палитра профессий», сообщает управление образования и науки. При поступлении в колледж или вуз они получают дополнительные баллы. Создание знака отличия «Юниор» в 2021 году инициировало Агентство развития профессионального мастерства («Ворлдскиллс Россия»). Основная миссия юниорского движения WorldSkills Russia — дать школьникам возможность осознанно выбрать профессию.



# ИНЖЕНЕРЫ БУДУЩЕГО

ЛГТУ вручил дипломы 1 164 молодым специалистам

Продолжается череда выпускных. В июле они проходят в липецких ссузах и вузах. В этом году область получила больше 9 200 молодых специалистов. Только Липецкий государственный технический университет (ЛГТУ) выпустил 759 бакалавров, 206 магистров и 78 студентов специалитета.

### Дистант красному диплому не помеха

8 июля в торжественной обстановке в киноконцертном зале университета прошла церемония вручения красных дипломов. В 2020-м и 2021-м учёбу в университете осложнила эпидемия COVID-19. Но даже карантинные меры и переход на дистанционное обучение не помешали окончить университет на отлично. Красные дипломы получили 273 студента.



— Дистанционное обучение — очень неудобная форма, но преподаватели приложили все усилия для сохранения качества образования, — считает заведующий кафедрой иностранных языков ЛГТУ Николай Барышев. — Пришлось работать в новом формате: устраивать трансляции занятий, вызывать к доске онлайн, писать контрольные и принимать экзамены. В конечном итоге выпускник должен знать всё то же самое, что и после очного обучения

— Наши преподаватели справились отлично, успешно перешли на онлайн-формат с применением «Зума», «Скайпа» и других платформ для обучения. Сложно было только вначале, потом все освоились, всё пошло по намеченному плану. Из плюсов могу выделить большее количество свободного времени в графике для студентов. Конечно, основной минус заключается в нехватке материала и живого общения с преподавателями, — рассказала Елена Погодина, получившая диплом с отличием по специальности «технология транспортных процессов».

### Трудоустройство гарантировано

Университет не оставляет своих студентов даже после получения диплома — помогает с поиском работы.

— В ЛГТУ создан Центр содействия занятости выпускников. Вуз поддерживает контакты более чем с 80 организациями области и соседних регионов, — прокомментировал ректор ЛГТУ Павел Сараев. — Для ознакомления студентов выпускников ЛГТУ с производственным процессом и формированием у них картины собственного профессионального будущего мы организуем встречи с представителями предприятий-работодателей, заинтересованных в наших выпускниках.

Центр также оказывает консультации по написанию резюме, оформлению сопроводительного письма и прохождению собеседования. В прошлом году благодаря центру трудоустроились 730 выпускников 2021 года из 849.

— Во время обучения у студентов есть возможность принимать участие в выполнении хозяйственных работ, что позволяет не только подработать, но и получить полезный опыт решения реальных практических задач и сориентироваться в будущей профессии, — прокомментировала заведующая кафедрой прикладной математики ЛГТУ Марина Орешина. — Кроме того, на нашей кафедре совместно с АСУ реализуются две программы дополнительного профессионального образования (ДПО) с Интра-софт и НЛМК-ИТ. В этом случае по окончании обучения студентам гарантируется трудоустройство.

### Работать, учиться и учить

Краснодипломник Павел Фокин уже через неделю после защиты устроился работать сервисным инженером в «Экотехнологии».

— Вуз однозначно играет определяющую роль в трудоустройстве своих студентов. Благодаря университету ты уже во время обучения начинаешь общаться со своими будущими работодателями, появляются полезные связи, — рассказывает Павел. — Сотрудники моей кафедры всегда были на связи с производством и предлагали в течение обучения различные варианты трудоустройства.

Сейчас Павел задумывается о поступлении в аспирантуру. Говорит, что работа на производстве «однозначно будет не мешать, а помогать в обучении».

— В аспирантуре, как, впрочем, и в магистратуре, рабочий процесс строится несколько по-иному, тут в основном всё зависит от самодисциплины, от твоего желания получать знания и от самостоятельной работы, — уверен Павел. — Ещё я готов рассмотреть вариант с преподаванием в университете.



# РАСПАХНИТЕ ОКОШКО

ДАВАЙТЕ ПОМОЖЕМ ДВУХЛЕТНЕЙ АНГЕЛИНЕ  
ПЛИСОВИЦКОЙ УВИДЕТЬ ТРАВУ, ДЕРЕВЬЯ И ЦВЕТЫ

ВМЕСТЕ  
делаем  
ДОБРО

Помощь Ангелине можно оказать через платёжную систему на сайте фонда «Вместе делаем добро» или по QR-коду через приложение СберОнлайн

Реквизиты ЛРБОО  
«Вместе делаем добро»  
ИНН 4826108911  
ОГРН 1154827016222  
Р/с  
40703810435000000144  
в Отделении № 8593  
Сбербанка РФ г. Липецк  
К/с 3010181080000000604  
КПП 482601001, БИК 044206604



Операция стоит 1 млн рублей. Половину суммы у родителей девочки уже есть. За месяц нужно собрать ещё 500 тысяч рублей



У этой крохотной девчужки золотые, все в курдюшках, волосы и голубые глаза. Только цвет этих глаз удаётся рассмотреть не сразу. Ангелине трудно их широко раскрывать. У малышки врождённая аномалия развития роговицы. Российские врачи помочь ей не могут. В Испании девочке поставили новую роговицу. Но возникло осложнение — глаукома (болезнь, вызванная повышением внутриглазного давления). Врачи из Барселоны готовы сделать ещё одну операцию. Уже назначена дата — 9 августа. Операция стоит 1 млн рублей. У родителей собрана пока только половина суммы.

Ангелина родилась с оценкой по шкале АПГАР 8/9. Это значит: ребёнок в хорошем состоянии и не требует дополнительной медицинской помощи. Да и во время беременности все обследования показывали отличные результаты.

— Ни разу, понимаете, ни разу никто мне не сказал, что что-то не так! — восклицает мама Ангелины Елена Плисовицкая. — Всегда всё было хорошо. Из роддома нас выписали на четвёртый день, так бывает только с абсолютно здоровыми детьми. Мы с мужем радовались нашей долгожданной дочурке. Но меня удивляло, почему дочка ни разу широко не открыла глазки, они всё время были у неё полузакрыты.

На плановых осмотрах Елена делилась своими переживаниями с педиатрами, но те успокаивали молодую маму, мол, всё нормально, не выдумывайте. И только окулист осматривала девочку необычно долго. Потом сказала: «Я ни разу в своей практике с таким не встречалась».

Куда только Плисовицкие не ездили с Ангелиной, кому только не показывали. Самые лучшие врачи, институты Фёдорова и Гельмгольца. Все пожимали плечами: смиритесь, ребёнок — инвалид по зрению. Но однажды кто-то подсказал Елене, что в Испании вроде бы делают подобные операции. В клинике Барселоны Плисовицких обнадёжили: попробуем. Когда Ангелине исполнилось год и четыре месяца, ей провели трансплантацию роговицы. Через два месяца была ещё одна операция, девочке прямо в левое глазное яблоко поста-

вили дренажный клапан. Он помогает снижать внутриглазное давление. В России ставят такие клапаны, но только взрослым.

— Я не знаю, сколько у неё сейчас процентов зрения, этого даже врачи не могут сказать, — рассказывает мама. — Для точного определения ребёнок должен разговаривать. Но сразу после операции дочка стала пусть немного, но видеть. Начала хватать игрушки, которые мы раньше сами вкладывали ей в ручки, стала реагировать на наши движения.

Появившаяся у малышки глаукома — болезнь серьёзная. Может привести к атрофии зрительного нерва. Спасёт положение имплантация клапана во второй глаз. Если этого не сделать, приобретённое с таким огромным трудом зрение безвозвратно уйдёт.

« МЕНЯ УДИВЛЯЛО, ПОЧЕМУ  
ДОЧКА НИ РАЗУ ШИРОКО  
НЕ ОТКРЫЛА ГЛАЗКИ, ОНИ  
ВСЁ ВРЕМЯ БЫЛИ У НЕЁ  
ПОЛУЗАКРЫТЫ »

— В прошлый раз нам несказанно повезло, — рассказывает Елена Плисовицкая. — Операция стоила немыслимые для нас 2,5 млн рублей. Деньги на счёт клиники для нашей дочурки перечислил один состоятельный человек из Москвы. Ранее нам абсолютно незнакомый, его просто тронула история Ангелины. Сейчас же до операции меньше месяца, а сами мы набрали только половину суммы. Пожалуйста, помогите моей дочке нормально развиваться, изучать окружающий мир! Ведь чтобы его познавать, нужно его видеть, трогать, чувствовать.

Даже маленький вклад способен помочь совершить чудо. Если каждый из читателей «Первого номера» пожертвует на лечение Ангелине хотя бы по 100 рублей, мы сразу наберём требуемую сумму. Времени остаётся очень мало. Сбор средств идёт через постоянного партнёра газеты фонд «Вместе делаем добро». Редакция «Первого номера» уже перечислила деньги на счёт.

Текст: Марина Карасик  
Фото: Сергей Паршин

## 50 МЛН ЗА 10 МЛН

9,5 года в колонии общего режима и штраф в размере 50 млн рублей — Советский суд Липецка огласил приговор по делу о получении взятки в размере 10 млн рублей. Бывшая начальник управления имущественных и земельных отношений Липецкой области Ольга Крючкова признана виновной в получении через посредника взятки в особо крупном размере (ч. 6 ст. 290 УК РФ). Установлено, что в 2015 году она организовала фиктивную аренду участка площадью свыше 8 000 кв. м по улице Ангарской, который был оформлен на её знакомого. За взятку в 10 млн рублей участок был предложен в аренду предпринимателю Андрею Журову. Крючкова через посредников получила 5 млн рублей, оставшиеся 5 млн поделили между собой посредники. Они также получили реальные сроки. Заместитель Бычковой Михаил Бакланов и адвокат Владимир Писаренко по 8 лет в колонии строгого режима со штрафом в размере 15 млн рублей, сообщает пресс-служба судебного департамента. Уголовное дело в отношении других участников, в том числе Журова, было прекращено, поскольку они активно сотрудничали со следствием и проявили деятельное раскаяние.

## ВНИМАНИЕ ВСЕМ!

20 июля в рамках Всероссийской штабной тренировки по гражданской обороне будет проводиться комплексная проверка готовности систем оповещения населения Липецкой области, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по Липецкой области.

В период с 10:40 до 10:43 часов будут кратковременно включаться электросирены и уличные громкоговорители с доведением проверочного сигнала «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!», в период с 10:43 до 10:44 часов будет осуществлён перехват эфирных каналов теле- и радиовещания. Целью проверок является отработка своевременного доведения проверочных сигналов и информации до населения об опасностях, возникающих при угрозе возникновения или возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

## ЗВЁЗДЫ ИЗ КОЛОДЦА



Фото: пресс-служба правительства области

В Липецке проходят съёмки художественного короткометражного фильма «Звёзды из колодца». Все участники фильма — непрофессиональные актёры, прошедшие предварительно кастинг. Многие из них тренируются в секциях самбо под руководством Сергея Гуляева, который в фильме исполняет роль тренера. Режиссёр-постановщик и сценарист — Елена Дубровская. Фильм снимается в рамках Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России». Он направлен на патриотическое воспитание школьников, развитие у них духовных качеств, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, сообщает пресс-служба регионального правительства. Каждое качество раскрывается в одном из фильмов. «Звёзды из колодца» посвящен понятию «самооборона». Всего будет снято 99 детских кинокартин.



# ПОХОД В ОРДУ

ЛИПЕЦКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ ПОБЫВАЛИ В ЭТНОЭКСПЕДИЦИИ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**В** Год культурного наследия в рамках рубрики «Маршрут построен» «Первый номер» совместно с Гильдией межэтнической журналистики начинает публикацию цикла материалов о традициях и культуре народов России. Мы познакомим читателей с разными регионами нашей страны и их достопримечательностями. Первый материал — рассказ об Усть-Ордынском Бурятском округе, празднике Сур-Харбан и I фестивале ремёсел Прибайкалья.

## В устье Ордушки

Посёлок Усть-Ордынский — административный центр целого округа в составе Иркутской области. Это место компактного проживания бурят, так что ни к монголам, ни к их завоеваниям не имеет никакого отношения. Название ему дал географический факт — посёлок находится в устье реки Ордушки, которое местные сокращают до Орды, как и название своего посёлка. Такая забавная местная топонимика.

— Вообще посёлок, который здесь возник в начале XIX века, назывался Харганай, от бурятского «харгана» — «кусты», «заросли», — рассказывает директор АНО «Байкал», организатор фестиваля ремёсел Прибайкалья Татьяна Швыдченко. — По легенде, один бурят выделил здесь своему сыну место для строительства дома. Тот негодовал: «Да здесь одна харгана!» Отец успокоил: «Ничего, сыночек. Тракт построили, поэтому тут теперь настоящее золотое дно». Благодаря торговле семья стала жить богато, разрослась, и появился большой посёлок.

## Остановка у барисана

Действительно, Орда лежит на оживлённой дороге, её ещё называют вратами Байкала. Отсюда мы, пятеро журналистов Гильдии межэтнической журналистики, начинаем знакомство с обычаями Прибайкалья, миром духов и шаманов. Всего несколько километров от шумного Иркутска — и начинают действовать неписанные законы, которые даже самые ярые атеисты не смеют нарушать. Первый — остановка у барисана. Это ритуальное место, где нужно попросить помощи у духов.

— По преданию, здесь обитают души двух шаманов. Однажды на свадьбе они решили приударить за одной девушкой и начали демонстрировать перед ней свою силу: то дождь вызовут, то зверем обернутся. Высшие силы разгневались, что те попусту тратят свой дар, и поставили их здесь навсегда — охранять путников. Поэтому нужно обязательно выйти из машины и попросить у них удачи, даже если очень торопиться. Можно положить монетку или ещё какое-то подношение, — поясняет Татьяна.

— С барисана ничего брать нельзя, иначе духи покарают. У местных много историй, как кто-то ослеп или ноги отнялись у того, кто взял принадлежащее духам. А если везёте алкоголь, обязательно нужно покапать, то есть угостить духов. Видите, орёл летает — это хороший знак, духи нас приветствуют.

Тогда мы всё сделали правильно. Но на обратном пути



Фестиваль ремёсел Прибайкалья собрал 14 мастеров. Сергей Бунаев с Ольхона работает в редком для бурятской этнокультуры направлении — керамике

не поблагодарили духов за успешную поездку. В итоге из пяти журналистов четверо травмировали ноги: кто-то отделался синяками и сбитой коленкой, а кто-то сломал палец и домой возвращался в гипсе.

## Шаманский дар

В Усть-Орде есть церковь в честь Святой Троицы. Здесь, как и во многих православных храмах Иркутской области, службы проходят на бурятском языке. В 2008 году открылся дацан «Тубдэн Даржалин» (буддийский монастырь, название переводится с бурятского как «земля, способствующая развитию». — Прим. ред.). Но к шаманизму здесь особое отношение. Это основная религия бурят. Настоятель дацана Зоригто Лама с философским спокойствием объясняет:

— Если ко мне обращаются люди, и я не могу им помочь, отправляю в храм или к шаману. Также и шаманы, если не могут справиться с проблемой, направляют ко мне.

— Да, всё так, — кивает шаманка «дядя Вася». Это мужское имя перерожденец в пятом поколении кандидат филологических наук Тамара Васильевна Шанталова взяла, чтобы духов не смущать. Они современной гендерной политики не понимают. Как и отказа от дара.

— Как поняла, что во мне есть сила? Понимать не надо. Всё само идёт, — говорит дядя Вася.

— Не знаю, с чем это связано, тенденция такая пошла: шаманов стало много появляться. Раньше у нас на Ольхоне было 1–2 шамана, сейчас практически в каждом дворе, — рассказывает мастер керамики Сергей Бунаев. — Шаманский дар приходит сам, никто его не ожидает. В моём роду тоже есть шаманы. Быть шаманом ни хорошо, ни плохо. Это тяжело. Кто-то болеет, кто-то с ума сходит: не справляется с да-



Народный мастер Иркутской области Екатерина Осипова работает с конским волосом. Создаёт таары и гобелены



По проекту коронованной шаманки «дяди Васи» (Тамара Шанталова) изготовлен барисан на въезде в Усть-Орду





Шаманизм — одна из основных религий бурят. Но современные жители Иркутской области ходят и в православный храм, и в буддийский дацан

Плести из конского волоса Екатерина начала с 2008 года. Обрабатывать его научил муж. Пригодилось и образование: в училище культуры и искусства Екатерина училась ткачеству. Поэтому легко создаёт как таары (традиционные бурятские коврики из конского волоса. — Прим. ред.), так и гобелены (их начали плести в 1970-е. — Прим. ред.). На создание одного гобелена уходит 4–5 месяцев и до 15 кг конских волос. В своей небольшой мастерской Екатерина показывает, как плетутся эти настенные картины. Челнок ловко мелькает в руках, и вот уже появляется мчащаяся пара коней.

— Это символ мужского и женского. Без этого невозможно продолжение рода, — поясняет задумку Екатерина. — Это натуральный материал. Наверное, в нас генетически заложено, что натуральное ближе и ценнее.

## « БЫТЬ ШАМАНОМ НИ ХОРОШО, НИ ПЛОХО. ШАМАНСКИЙ ДАР ПРИХОДИТ САМ, НИКТО ЕГО НЕ ОЖИДАЕТ »

К тому же материал благородный. У него разнообразные цвета и оттенки от белого до чёрного и рыжеватого-коричневого. Эти цвета близки к оттенкам земли, глядя на них, глаз отдыхает. Я хотела бы создавать такие работы, как итальянские художники. Микеланджело, Рафаэль — они подняли свою страну, ими гордятся итальянцы. Мне бы хотелось, чтобы, глядя на мои работы, зрители с гордостью говорили: я бурят. Мы все ищем свои корни, помощь рода. Это важно каждому народу. Мы, буряты, например, знаем 7–8 колен своего рода. Учим этому детей с пятилетнего возраста.

### Русский характер по-бурятски

В Усть-Орде в июне очень многолюдно. Начался Сур-Харбан — спортивный народный праздник у бурят. Он посвящён окончанию посевной. Программа обширная: от традиционной бурятской борьбы и стрельбы из лука до ярмарки и выступлений народных коллективов.

— Да, всё-таки сложно показать совершенно другой характер, — восклицает после русского перепляса артистка танцевального ансамбля Тохорюун (с бурятского — жу-равль) Анастасия Хамгушкеева. — Вот и наш руководитель говорит: вы всё-таки буряты, вам трудно показать настоящий русский характер. Но когда танцуешь, энергия прёт, и ты уже танцуешь от всего сердца. Какой он, русский характер? Поярче, поэнергичнее, отсюда идёт, — показывает на солнечное сплетение.

Именно отсюда нам пришлось доставать всю энергию, когда встали в бурятский хоровод ёхор В отличие от русского — это энергичный танец.

— Садись, мы подвинемся, будем буузы есть, — ёхор удивительно объединяет, после него все на «ты».

### Мясо в тесте

Буузы, вариант произношения «позы», можно назвать тайным оружием бурят. Попробовав однажды, оторваться невозможно. В дословном переводе буузы — это мясо, завернутое в тесто, но не пельмени. Скорее чем-то похожи на манты.

— Буузы нужно есть правильно, — объясняют мне. — Берёшь руками, выпиваешь через верхнее отверстие бульон. Потом в рот. Я обычно наливаю внутрь соевый соус — такая интересная какофония вкуса получается...

Пробуем буузы на ярмарке и в кафе при дацане. У дацана кажется вкуснее. Порывшись в интернете, понимаю, почему: в Бурятию буузы завезены тибетскими монахами 400 лет назад.

В кафе столпотворение. «Буузы не раньше, чем через 40 минут приготовятся», — кричит раскрасневшаяся повариха. — Тарасун ещё есть.

— Мне две бутылки, — подбегаю. Тарасун готовят здесь же, в Усть-Орде, но в магазине я его не видела.

— Зачем?

— В подарок.

— Вы куда его повезёте?

— В Москву (так в Сибири называют всю центральную Россию).

— В Москву? Тарасун? — она смотрит на меня скептически.

Тарасун — это бурятская молочная водка с достаточно специфическими запахом и вкусом. Это я поняла позже, тогда же мне стал ясен и скепсис продавщицы.

— Зато от тарасуна никогда голова не болит, — защищают местные жители национальный напиток.

### Бренд области

На празднике — смешение языков, стилей, традиций: русские танцы сменяются выступлением татарского семейного ансамбля, переполненный стадион подпекает любимым коллективам на бурятском. И тут понимаешь, как правы местные жители, называя свой посёлок Ордой — вот она, наша орда, многонациональная и дружная.

Именно благодаря такому сплетению традиций и родилась иркутская вышивка.

— Это хорошо, когда один слой культуры вливается в другой. Много национальностей, у каждой своя вышивка: у татар, у русских, у белорусов, а мы сделали общую для всех — иркутскую, — рассказывают мастерицы ИРОО «Союз мастеров народного искусства «Оникс» Нина Медведок и Валентина Щенова. — Иркутская гладь отличается характерным объёмным рубчиком. Состоит из русского шва и полтавской глади. Русский шов был только в красном цвете и обшивался чёрным. Полтавская гладь в разноцветье, но не обшивалась рубчиком. И вот к 340-летию Иркутска мы придумали новый вид вышивки: по линии пришива ввели один тон в другой. Линии придерживаемся строго, чтобы получился объём.

Теперь иркутская гладь, ставшая брендом региона, украшает Вышитую карту России (о проекте и о том, как Липецкая область представлена на этой карте, читайте в одном из следующих номеров в рубрике «Хранители Руси»).

Сур-Харбан завершается. Сувениры уже не уместятся в сумку. Мастера собирают вещи и спрашивают у организаторов, когда следующий.

— Основная цель фестиваля — создать большой ремесленный кластер Прибайкалья, — говорит Татьяна Швыдченко. — Чтобы у всех была возможность общаться, обмениваться опытом, реализовывать свои идеи. Чтобы люди видели изделия настоящих мастеров, а не ширпотреб. Самое главное, что гости фестиваля сами хотят попробовать что-то сделать своими руками. К тому же получился очень яркий праздник.

Кто такой иркутский бабр, есть ли двойник у Байкала и как сохраняют исторические здания в Сибири, читайте в наших следующих номерах.

Текст: Наталья Горяинова

Фото: автора и АНО «Байкал»

### ШКОЛА МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ОБЪЯВЛЯЕТ БЕСПЛАТНЫЙ НАБОР-2022

**КТО:** студенты, молодые специалисты до 30 лет, кому интересна журналистика

**КОГДА:** октябрь-ноябрь

**ГДЕ:** обучение пройдет в 16 отделениях, в том числе в Липецке

**КАК:** интенсив — 20 часов в офлайн и онлайн-формате (бесплатно)

**ЧТО:** вы получите сертификат, публикации на федеральном сайте «Национальный акцент».

4 лучших студента поедут на суперинтенсив (6 дней) в Москву (обучение, проезд, проживание и питание за счет организаторов)

**ОРГАНИЗАТОРЫ:** Гильдия межэтнической журналистики при поддержке ФАДН. В Липецке — газета «Первый номер»

**ЗАЯВКА:** заявку и мотивационное письмо ждём на электронную почту: gazeta1n@yandex.ru  
Есть вопросы? Позвони: 285-972



ШКОЛА МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ





Ольга Шаталова,  
доктор филологических наук,  
профессор ЕГУ имени Бунина

### Повод поговорить о «городе»

Точнее, о мудрости наших предков, которые в каждое русское слово вкладывали не только конкретное значение, но и глубокое понимание жизни.

Так, место, которое предназначалось для длительного поселения и благополучного проживания, полагалось «огородить», то есть защитить. Еще лучше, конечно, «укрепить» надёжными валами, чтобы получилась «крепость». Так исторически сложилось, что город становился центром поселения, в нём выделялась более древняя часть — «городище», он обрастал «пригородами» или сёлами с названиями типа Подгороднее или Подгорное. (Подобное название могло, конечно, произойти и от «под горой», но вот в случае с абсолютно равнинными местностями в России, на Украине, в Казахстане, где частотное такое топонимическое обозначение, более вероятно то, что произошла так называемая гаплоглия — утрата одного из слогов в слове для упрощения произношения.) «Город» рос, давал уверенность и чувство защищённости «горожанам». В древности даже названием становилось такое надёжное слово: известны в Белоруссии и на Украине города с именем Городок в Витебской и Львовской областях.

Новое поселение нередко так и называли — Новгород. Причём не только на Руси, где и Великий Новгород стоял крепко как богатая республика, и Нижний Новгород прославился как центр торговли и ремёсел. У итальянцев свой Новгород — Неаполь, у немцев — Нейбург, у англичан — Ньюкасл (буквально «новый замок, новая крепость»). А поскольку славянские племена несколько по-разному говорили, то где-то строили «город», а где-то — «град». Особые права получали жители городов — то есть «граждане». И до наших дней «город» и «град» дошли как абсолютные эквиваленты по значению. «Город» — более родной и понятный, от него происходят и «городок», и «городшко», о которых поётся в задушевных песнях типа «Самара-городок». Могучий «город-герой» или вызывающий гордость и вызывающий к памяти «город воинской славы».

Книжный «град» употребляется в официальной речи: «градостроительство» и забытое сегодня «градоначальник». Может, напрасно забытое — заменённое иностранными вариантами? Ведь сколько смысла в том, что во главе города тот, кто «начинает град / город / огород», то есть строит для защиты и покоя горожан / граждан. Вот и хочется пожелать в праздник всем горожанам не только веселья на Городище, но и благополучия и процветания города, соблюдения гражданских прав, улучшения городских условий и любви и уважения к своему городу!

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

# ТВОРИТЬ ВНЕ РАМОК

Художник из Санкт-Петербурга открыл экспозицию «Гуашь Два О» (0+) в Липецком музейно-выставочном центре

Арон Зинштейн не выходит из дома без своего вечного спутника — альбома. Берёт его в метро, театр и даже в баню. Зарисовывает лица друзей во время застолья, чиркает карандашом на Невском, когда там проходит военный парад, изображает пары во время танцев на набережной Невы. Взял он альбом и в поездку в Липецк. По дороге рисовал спящего в купе попутчика и его детей.

— Я, как фотограф, фиксирую мир, события. Только в руках у меня не фотоаппарат, а карандаш и лист бумаги, — делится автор.

В Липецком музейно-выставочном центре Арон Зинштейн представил проект девяти современных художников-графиков «Гуашь Два О», где его работы занимают центральную часть.

### Себя рисуешь, не Чапая

Арон Зинштейн родом из Нижнего Тагила. Туда его родители попали в войну после эвакуации с Украины. Работали на «Уралвагонзаводе». К изобразительному искусству в семье ни у кого склонности не было. А вот Арон ушёл туда с головой. Говорит, потянулся за соседскими мальчишками.

— У меня был товарищ по коммуналке. Так тот периодически срисовывал что-то из «Родной речи», — вспоминает Арон Зинштейн. — Я ему говорил: «Гена, ты себя рисуешь, не Чапая». А он мне: «Правда? А я думал: точь-в-точь». Хотел показать ему, как сделать похоже. Получалось тоже неважно. Зато этот процесс меня увлёк, и я начал рисовать.

Вместе с друзьями Арон пошёл в изостудию при местном ДК. Окончил Уральское училище прикладного искусства. Потом было знаменитое Мухинское училище в Ленинграде. Получив диплом, попал по распределению в «ГлавЛенинградстрой» — специальное управление по жилищному, гражданскому и промышленному строительству Ленинградского горисполкома, учреждение всесоюзного масштаба, куда входили 25 строительных трестов, 83 управления и участка.

### Черновики гуашью

В «ГлавЛенинградстрое» Зинштейн занимался проектированием витражей и фасадов зданий, их внутренней отделкой. Именно там он увлёкся гуашью.



ДОСЬЕ

Арон Иосифович Зинштейн. Художник-экспрессионист. Член Союза художников России. Член Санкт-Петербургской Академии современного искусства. Родился 13 октября 1947 года в Нижнем Тагиле (Свердловская область). В 1968 году окончил Уральское училище прикладного искусства. В 1977 году — Ленинградское высшее художественное промышленное училище имени Мухомовой (сегодня — Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени Штиглица). Работал в «ГлавЛенинградстрое» и «Эрмитаже». Работы находятся в Третьяковской галерее, Русском музее, Государственном музее истории Санкт-Петербурга, Музее современного искусства «Эрарта». Его произведения сравнивают с творчеством Анри Матисса и Фрэнсиса Бэкона.

— На предприятиях какая система? Ты же должен пробыть там целый день. На творчество в мастерской времени не хватало. Я начал делать наброски прямо на работе, в перерывах. Использовал гуашь: её на производстве было много. Наброски складывал, надеясь потом перенести на холст.

Работать с гуашью Арону понравилось. Не нужно постоянно носить с собой мольберт, выдавливать из тюбиков масло. Всё просто: кисти, вода, краска. Да и работы транспортировать куда легче. Если масляные холсты надо оборачивать в десятки защитных слоёв, чтобы не испортить ненароком, с гуашевыми всё гораздо проще: сложил работы в папку, захлопнул — и всё.

А ещё у Зинштейна достаточно быстрая кисть. Если с маслом приходится ждать, когда всё подсохнет, то гуашь экономит время. Краска сохнет быстрее, с ней можно больше экспериментировать. Арон считает, что гуашевые работы получаются ярче. Можно использовать так называемый «открытый цвет», то есть не смешанный с другими, словно взятый прямо из банки. Искусствоведы называют Арона Зинштейна отъявленным гуашистом за его приверженность этой краске.

### Я художник — могу всё

Благодаря гуаши художник известен не только в России, но и за рубежом. И его творчество, лишённое границ, помогло ему в этом.



Девять художников из России и зарубежья представили в Липецке 40 работ на выставку «Гуашь Два О» (0+)





Велосипедисты. Бумага, гуашь



Портрет Иры Дяткиной

— Самое главное для творца — это свобода и отсутствие рамок, — считает Арон Зинштейн. — Я художник — могу всё! Могу взлететь, как птица, и показать город с высоты, захочу — спущусь, захочу — уйду под землю.

Следуя принципу свободы, Зинштейн экспериментирует с новыми формами, материалами, жанрами и направлениями. Его визитной карточкой, конечно же, стали гуаши. Они цепляют своей открытостью, простотой, яркостью цвета, экспрессией. В то же время он не забывает и масло. Может делать гравюры в технике «сухой иглы». Расписывал фарфор. Его пригласили в качестве эксперта на Императорский фарфоровый завод в Санкт-Петербурге. Зинштейн разработал дизайн для 168 образцов посуды и предметов интерьера.

— Фарфор — материал необычный, с ним работать интересно. Нужно приспособиться: то краска растекается, то цвет после обжига меняется. И так я, признаться, увлёкся, что даже мастерскую свою на какое-то время забросил.

### В мире информационного шума

Ещё одним открытием Арона стала живопись на баннерах. В начале 2000-х ими была увешана вся культурная столица. Потом городские власти решили навести порядок и ввели запрет. Так рекламные «украшения» в одночасье оказались на мусорке.

— Я же Плюшкин, всё собираю. Набрал этих баннеров — привёз их к себе на дачу. Стал краску наносить — и дело пошло. Сделал для себя открытие: на них можно писать маслом. Краска ложится идеально. При этом если с обычной масляной живописью много хлопот: холст то провиснет, то натянется, то порвётся, с баннерами такой проблемы нет. Если нужно куда-то везти, даже упаковки не надо: скрутил рулончиком и поехал.

Картины на баннерах Зинштейн пишет прямо поверх изображения. При этом он накладывает краску так, что старые рекламные надписи кое-где остаются, проглядывают. То тут, то там выскочит название мобильного оператора, его тарифов, рекламных слоганов. Художник оставляет их неслучайно. Тем самым он создаёт образ человека, живущего в новом мире, — мире бесконечного информационного шума, рекламного и развлекательного контента, который сопровождает его всюду, не позволяет расслабиться и отдохнуть.

### Большой ребёнок Арон

Арону Зинштейну интересно всё в этом мире, полном неожиданностей. Несмотря на свой почтенный возраст, он, как ребёнок, не перестаёт удивляться. Кстати, у детей он и учится рисованию. В его мастерской на Васильевском острове в Петербурге по стенам развешаны детские работы. Некоторые из них, как он признался, даже покупал на благотворительных аукционах.

— В чём сила наивного искусства? У нас, у художников, мозги привязаны к академической школе. Нам говорят: вы должны изображать так, как в реальности. Но зачем мы должны так делать? Мои лучшие учителя — это дети. Они много экспериментируют, балуются с краской, тем самым — общаются с Богом. Чем больше художник остаётся в детском состоянии, тем больше у него свободы, тем больше он создаёт оригинальных работ. Можно назвать целый список «больших детей». Из живописцев — Пикассо и Шагал, из мастеров кинематографа — Чарли Чаплин. Они творили вне рамок, не боялись не понравиться, не боялись быть смешными. В этом и заключается природа таланта, природа гения.

Текст: Юлия Дружинина  
Фото: Сергей Паршин

### ХИМИЯ ЦВЕТОВ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧУВСТВ



**Ольга Буева,** заведующая Липецким музейно-выставочным центром — Гуашь — эскизный материал. Отношение к нему у художников несколько несерьёзное. Арон Зинштейн — один из известных приверженцев гуаши в России. Он «открывает» этот материал с другой стороны, показывает, как ярко и интересно он может «звучать». Работы Арона Зинштейна занимают центральную часть выставки «Гуашь Два О» (0+), прошедшей в Липецком музейно-выставочном центре. Это международный проект с большой историей и географией. Его видели жители Новосибирска, Омска, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Петрозаводска. Автор идеи — Владимир Назанский, куратор музея современного искусства «Эрарта» в Санкт-Петербурге. Он же придумал это оригинальное название. В нём — отсылка к химической формуле воды. Без воды невозможно работать с гуашью. Как итог — химия цветов, человеческих чувств и эмоций на листе бумаги. В Липецке мы обновили состав работ. Представлено более 40 изображений девяти художников-графиков: Сохраба Давидова (Азербайджан), Виктора Штриккера (Германия), Владимира Цюпко (Украина), Николая и Тамары Грицюк, Николая Мясникова, Елены Юдиной и Арона Зинштейна, Александра Косенкова (Россия). Жанры самые различные — от портретов, пейзажей, натюрмортов до абстракций.



Арон Зинштейн: «Я, как фотограф, фиксирую мир. Только в руках у меня карандаш и лист бумаги»

ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ЛИПЕЦКА

# ВЫСОЦКИЙ

ДВОР-FEST ТВОЙ. МОЙ. НАШ.

24 ИЮЛЯ 2022  
ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ РАБОТАЮТ С 16:30  
НАЧАЛО КОНЦЕРТА В 17:00

ВАС ЖДУТ: ФЛЕШМОБЫ  
МАСТЕР-КЛАСС ИГРЫ НА ГИТАРЕ  
ВЫСТАВКА РЕТРО-АВТОМОБИЛЕЙ  
ФОТОЗОНА «КВАРТИРА ВЫСОЦКОГО»

ТРИ ЧАСА СТИХОВ И ПЕСЕН  
ЛЕГЕНДАРНОГО АВТОРА  
ОТ ЛУЧШИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

ВПЕРВЫЕ В НАШЕМ ГОРОДЕ  
ЭКСПОЗИЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ  
ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО  
(Г.МОСКВА)

ЖДЕМ ВСЕХ  
УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ!

СКВЕР ЦГБ ИМ. С.А.ЕСЕНИНА  
УЛ. КОСМОНАВТОВ, 15/3  
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СВЯЗИ +7(4742) 35-35-60

12+

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

РАДИО ШАНСОН 105.6 FM ЛИПЕЦК

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛИПЕЦК

ПЕРВЫЙ НОМЕР

Red

ЛИПЕЦК FM 90.7

ТЕЛЕКАНАЛ ПРОВОЖДЕНИЕ ЛИПЕЦК



# МАТЧ ЗВЁЗД



Шайбу!  
Шайбу!



ПАСЮЮ!

В честь 50-летия Суперсерии СССР-Канада на липецком льду встретились звёзды эстрады и прославленные хоккеисты



**SUPER**

6:6



Вот такой город!  
В который  
РАЗ ПРИЕЗЖАЮ!



ИГРАЛИ  
НЕ ТОЛЬКО  
НАСТОЯЩИЕ  
МУЖЧИНЫ,  
НО  
И ДВЕ ДАМЫ



VS





АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДА ЛИПЕЦКА

6+

ХЕДЛАЙНЕР:  
**GOING  
MENTAL**

**30**  
ИЮЛЯ

ОРГАНИЗАТОР:  
**Н** ПЕРВЫЙ  
ГАЗЕТА НОМЕР

**ПЕРВЫЙ  
ПЛЯЖНЫЙ**

ЛОКАЦИЯ:

**ЗЕЛЁНЫЙ  
ОСТРОВ**

• ФУТБОЛ • ВОЛЕЙБОЛ • РЕГБИ •





# РАЗГОВОР С БУДУЩИМ

Они любят безгранично и искренне, говорят открыто и уверенно. Их устами глаголет истина. Чего не хватает Липецку и какое будущее его ждёт — мы спросили у самых маленьких его жителей. Рассказ вышел увлекательным — читаем! Начало разговора смотрите в №26.



## КОРАБЛИ НА ВОРОНЕЖЕ

**Ярослав, 5 лет:**

— Люблю гулять по городу и паркам. Например, в Быхановом саду стоит хорошая детская площадка с карусельками, в Верхнем парке есть большой батут, на который можно залезать и скатываться. Мы с родителями ездили несколько раз на море, и я хочу, чтобы у нас оно тоже было. Вот если бы наше Липецкое море обустроили! Сделали бы там аквапарк и аттракционы! Недавно мы были в Ростове и катались на речном трамвайчике, я звонил в колокольчик. Нам бы тоже таких кораблей! Ещё хочу, чтобы у нас были ровные дороги, потому что мой самокат уже два раза попадал в ямы и его чинили, и большой стадион для игры в футбол. Желаю липчанам больше гулять, любить природу и не мусорить!



## МУЗЫКА И КОШКИ ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ

**Ева, 9 лет:**

— Люблю Липецк за то, что в нём много парков с аллеями, скверами и красивыми местами для прогулок. Занимаюсь вокалом, хочу стать певицей. Дома у нас живут кошка и собака, очень их люблю, мне жалко тех, кто живёт на улице, хочется им помочь. Вот у меня есть идея построить приют для животных, совмещённый с музыкальным учреждением. Чтобы в грустную минуту люди приходили туда, слушали музыку и играли с животными.

В Липецке живут разные люди: хорошие и плохие. Вот, например, те, кто оставляет разные надписи на зданиях, плохо себя ведут. Считаю, что люди становятся плохими из-за воспитания или из-за того, что у них что-то случилось. Может, они станут добрее, если сделать им приятный сюрприз, исполнить их мечту или организовать встречу с человеком, с которым давно не виделись. Желаю липчанам счастья, здоровья, веселья и исполнения заветных желаний!

## ЛИПЕЦК — ОН БОЛЬШОЙ

**Иван, 9 лет:**

— Мне нравится Нижний парк, в нём есть кафе, аттракционы, рядом пляж и речка. Люблю Липецк за то, что он большой. Мы часто путешествуем, ездим по разным городам и сёлам — в Елец, Грязи, Сырское, Доброе, Волчье. Выезжали в Тамбов, Мичуринск. Везде очень много интересного и увлекательного. Хочу, чтобы в Липецке было больше поездов и трамваев, чтобы все катались и быстро добирались до любых уголков. Хотелось бы, чтобы взрослые и дети уважали старших, уступали места в транспорте. Я же, когда вырасту, стану доктором и буду лечить людей. Желаю липчанам долгой и хорошей жизни!

## БОЛЬШЕ РОЗ, РОМАШЕК И ТЮЛЬПАНОВ

**Гаврил, 7 лет:**

— Люблю парк Победы, Нижний парк, пляж. Очень нравится кататься с разных горок, ходить в кафе, есть картошку фри и мороженое. Мы с мамой, папой, братом и сестрой ездили в Елец, там мало кафе и автобусов. Но город мне всё равно понравился. Хотелось бы, чтобы у нашей семьи появился свой 20-этажный оранжево-белый дом. Мы бы в него ещё наших бабушку с дедушкой поселили. Мечтаю стать полицейским, буду ловить преступников. Очень хотел бы, чтобы Липецк стал больше, в нём появился 40-этажный дом и приехало много людей, с которыми можно было бы дружить. Желаю Липецку больше цветов: роз, ромашек, тюльпанов!



Беседовала Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин, Оксана Макарова